

CANTORI'S WORLD

The company was founded 40 years ago in an extraordinary cultural background, that of The Marches, an Italian and Mediterranean region, made of lights and colours, medieval villages, architecture and works of art celebrated worldwide. Cantori products are created following a series of leitmotifs and coordinated designs able to create a domestic land-scape of captivating beauty, recalling the same beautiful landscape were the company itself is established.

The revaluation of antique materials, such as brass and copper, together with the precious work of craftsmen, highly experienced in wood, metal and leather working, create unusual combinations and refined finishes, charming spaces in luxurious atmospheres.

Since the very beginning high quality has been the main reason for the company's success; for example the traditional use of solid iron, an unsurpassed feature of many products manufactured by Cantori, together with the wire feed welding technique, ensure excellent strength to all the objects made with such material. It is also worth mentioning the finishing process, carried out with four layers of non-toxic paint which ensure materials and colours a perfect durability, or the wax-finishing process, a Cantori exclusive technique that makes the products smooth, aesthetically pleasing and easy to clean. Finally, the precious gold or silver leaf finish, applied with traditional methods.

The choice of shades is particularly sober: sienna, ocher, hemp, natural iron, Capri marble, coffee, characterizing pieces of furniture as well as upholstery fabrics or bed linen, and accessories such as vases, in white sand or lava stone colours. Colours and materials are borrowed from the earth, the light and the Mediterranean traditions, in order to create spaces able to give a touch of freshness in the summer and pleasing warmth during wintertime.

Special care for the customer satisfaction, total respect for the environment, discrete, intimate elegant and yet luxurious design, arisen from the indissoluble bond with its territory: all of this is Cantori.

IL MONDO DI CANTORI

L'azienda nasce 40 anni fa in un terreno di cultura straordinario come quello delle Marche, una regione italiana e mediterranea tutta di luci e colori, di borghi, architetture e opere d'arte mondialmente celebrate. I prodotti Cantori si sviluppano in una serie di temi e di proposte coordinate che compongono un paesaggio domestico d'ineffabile grazia che sembra rimandare allo stesso paesaggio che circonda l'azienda.

Dalla rivalutazione di materiali antichi come l'ottone e il rame, dalla lavorazione del legno e dei metalli, dei pellami trattati e rifiniti con cura dalle sapienti mani degli artigiani, nascono abbinamenti inediti e finiture ricercate, ambienti ricchi di fascino in un'atmosfera lussuosa.

La qualità è la prima ragione del successo dell'azienda, fin dagli esordi; ad esempio, il tradizionale utilizzo del ferro pieno, ancora oggi caratteristica di molti prodotti Cantori, e la saldatura a filo garantiscono eccezionale solidità ai prodotti realizzati con questo materiale. Degne di nota le finiture a quattro strati di vernice atossica che garantiscono l'inalterabilità dei materiali e dei colori, o la finitura a cera, un'esclusiva Cantori che rende il prodotto piacevole al tatto oltre che gradevole esteticamente e facile da pulire; di particolar pregio la finitura foglia oro o argento, applicata con metodi artigianali.

I colori sono insolitamente sobri: terra di Siena, ocra, canapa, ferro naturale, marmo di Capri, caffè, essi caratterizzano tanto i mobili quanto i tessuti di rivestimento o la biancheria da letto, così come i vasi, color sabbia bianca o pietra lavica. Colori e materie presi in prestito alla terra, alla luce e alle tradizioni mediterranee, per creare ambienti che suggeriscono un senso di freschezza d'estate e di calore d'inverno.

L'attenzione verso il benessere del cliente e il rispetto dell'ambiente, il lusso discreto, intimistico ed elegante, nato dal legame indissolubile con il proprio territorio: tutto questo è Cantori.

"If one had to decide which Italian landscape was the most typical, you'd have to choose the Marche (...)
Italy, with its range of landscapes, is a distillation of the world; the Marche is a distillation of Italy."

"Se si volesse stabilire qual'è il paesaggio italiano più tipico, bisognerebbe indicare le Marche... L'Italia, con i suoi paesaggi, è un distillato del mondo. Le Marche dell'Italia."

G. Piovene, Viaggio in Italia 1957





DOLCEVITA Bed

Design: Loriano Barani

Iron headboard and feet, electroplating bath finish in pale gold colour. Bed frame in eco-nubuck leather. Available also in nickel, copper, bronze and other finishes.

Dimensions: 195 x 210 x 151 h. cm

Dolcevita bed, with its golden spirals, recalls a dreamlike world, higly decorative and yet maintaining all the functionality and solidity of an iron bed.

Letto **DOLCEVITA**

Design: Loriano Barani

Letto con testata e piedi in ferro realizzato in bagno di galvanica finitura oro pallido. Giroletto in eco-nabuk. Disponibile anche nelle finiture nickel, rame, bronzo e altre.

Dimensioni: cm.195 x 210 x 151 h.

Il letto Dolcevita con le sue volute dorate rimanda a un mondo onirico e altamente decorativo, pur mantenendo tutta la praticità e la solidità di un letto in ferro.





VOYAGE Cabinet

Design: Castello Lagravinese Studio

Cabinet with two doors and two drawers. Mother-of-pearls decorated wood, brushed bronze base and jewel-like handles in pale gold finish.

Dimensions: 134 x 44 x 165 h. cm

Voyage cabinet is the sum of all the craftsmen's skills involved in Cantori's manufactures. The handles, completely hand crafted, take inspiration from a combination of old door-knockers and multiple spirals bracelets.

Cabinet VOYAGE

Design: Castello Lagravinese Studio

Madia a due ante e due cassetti. Legno decorato madreperla, base finita in bronzo spazzolato e maniglie gioiello in finitura oro pallido.

Dimensioni: cm. 134 x 44 x 165 h.

Il cabinet Voyage racchiude in sé tutte le abilità dei maestri artigiani di Cantori. Le maniglie, realizzate interamente a mano, prendono ispirazione dai battenti delle porte e dai bracciali a più giri.





VOYAGE Sofa

Design: Castello Lagravinese Studio

Sofa with velvet and diamond-quilted leather upholstery. Sofa frame made of metal bands with brushed bronze elements.

Dimensions: 281 x 107 x 73 h. cm

Clean and sharp lines: the distinctive feature of the Voyage collection, composed of a table, a cabinet and a sumptuous sofa.

The softness of the upholstery contrasts with the bronze elements. A metal pattern, starting on the armrests and merging on the back of the sofa, creates a very distinctive design. A piece of furniture that needs to be admired from different angles.

Divano VOYAGE

Design: Castello Lagravinese Studio

Divano con rivestimento in velluto e pelle impunturata a losanga. Struttura a fasce e dettagli in bronzo spazzolato.

Dimensioni: cm. 281 x 107 x 73 h.

Le linee pulite e decise caratterizzano tutta la linea Voyage di cui fanno parte un tavolo, una madia e questo sontuoso divano.

La morbidezza dei rivestimenti si contrappone alle fasce in bronzo sui braccioli laterali che, intersecandosi sul retro, creano un forte segno grafico. Un pezzo da ammirare in tutte le sue angolazioni.





DIAMANTE NEW Chandelier

Design: Sante Cantori

Steel structure, internal assembly and mobile elements. Deep gold electroplating bath finish. Fabric lampshade.

Dimensions: Ø 94 x 135 (80 min.) h. cm

The new lighting collection, Diamante New, includes a 5-tier and a 3-tier chandelier, a wall lamp and a table lamp.

A precious lighting created by tiny elements hung on a diamond structure where a fabric lampshade is charmingly hidden. The play of light on the golden leaves lightens the room, making this object the focal point of the entire space.

Lampadario **DIAMANTE NEW**

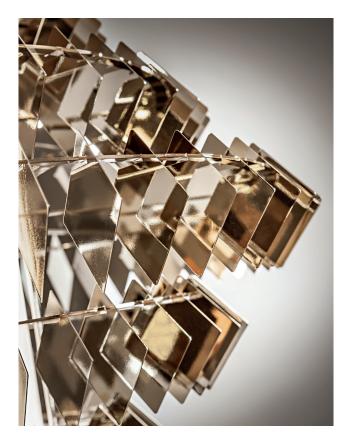
Design: Sante Cantori

Lampadario con struttura di acciaio a montaggio interno e "foglie" mobili. Finitura galvanica oro in spessore. Paralume in tessuto.

Dimensioni: cm. Ø 94 x 135 (80 min.) h.

La nuova collezione di luci Diamante New comprende il lampadario a 5 castelli e a 3 castelli, l'applique e la lampada da appoggio.

Un'illuminazione preziosa composta da tanti piccoli elementi appoggiati ad una struttura dalla forma romboidale che nasconde il cilindro in tessuto del paralume. I giochi di riflessi sulle foglie dorate illuminano le stanze e fanno di queste luci il centro focale dello spazio.





VILMA and VILMA NEW chairs

Design: Daniel Rode

Shaped iron frame and bent iron back. Shaped wooden seat, padded with rubber and first-rate tailoring finished upholstery.

Dimensions: 45 x 55 x 89 h. cm

Vilma and Vilma New are adorned with golden fabrics to enrich special events.

Sedie VILMA e VILMA NEW

Design: Daniel Rode

Sedie con struttura in ferro sagomato e schienale in ferro curvato. Seduta in legno sagomato, imbottita in gomma e rivestita con finiture sartoriali. Finitura galvanica oro in spessore.

Dimensioni: cm. 45 x 55 x 89 h.

Le sedie Vilma e Vilma New si vestono d'oro per impreziosire i momenti di festa.





"My job forces me to pay due attention to both living trends and the wellbeing of the people doing the living. Collaboration with designers encourages me to imagine a house of discreet luxury, intimate, in which family furniture, books, rare objects, memories and the future still to come naturally find a place: a perfect blend of customisation, comfort and innovation at home. My most important goal is to create furnishings that are elegant and joyful, functional and coordinated. Although many centuries separate us from the craft shops of the past, an object designed and manufactured with care still expresses the intelligence of the person who created and made it: the added value of a Cantori product lies in the perfect quality of workmanship, a result obtained together with all the people who work with me."

"Il mio lavoro mi spinge a considerare con la dovuta attenzione tanto le tendenze dell'abitare quanto il benessere dell'abitante. La collaborazione con i designer mi spinge ad immaginare una casa dal lusso discreto, intimistico, nel quale trovano naturalmente spazio i mobili di famiglia, i libri, gli oggetti rari, i ricordi ed il futuro che verrà: l'amalgama perfetto tra personalizzazione, confort e novità in casa. L'obiettivo a cui punto maggiormente è realizzare dei prodotti d'arredo eleganti e gioiosi, funzionali e coordinati; anche se molti secoli ci separano dalle botteghe artigiane del passato, ancora oggi un oggetto costruito e realizzato con cura esprime l'intelligenza di chi l'ha concepito e di chi l'ha eseguito: il valore aggiunto del prodotto Cantori risiede nella perfetta qualità dell'esecuzione, un risultato ottenuto assieme a tutte le persone che lavorano con me."

CANTORI

Via della Sbrozzola, 16 - 60021 Camerano (AN) Italy Tel +39 071 730051 - Fax +39 071 7300501 info@cantori.it - www.cantori.it - www.cantoricontract.it

Press Office Conseil via Vitruvio, 38 20124 Milano T. +39 02 6702963 @ conseil@tin.it www.conseilrp.com