

SPAGNULO
& PARTNERS
architecture & interiors



DALLA TERRA AL MARE

Cantori Design Challenge

15 · 07 · 2025

AGENDA

01. INTRODUZIONE

01.A Chi Siamo

01.B Il Contesto

02. ISPIRAZIONE

03. CONCEPT

03.A Concept

03.B Main Deck

03.C Main Salon

03.D Owner Cabin

01. INTRODUZIONE



01.A Chi Siamo

TRA MODERNITÀ E TRADIZIONE

Cerchiamo nella storia gli spunti per un futuro che non perda la tradizione

“Luoghi e materiali costituiscono sempre il punto di partenza, tradizione ed istanze di rappresentazione del committente sono altresì il necessario punto di arrivo. Grazie a questo approccio, il concetto di stile si declina ogni volta in un progetto nuovo, trasformandosi sempre in un’esperienza unica e pensata su misura.”

Lo studio di Architettura ed Interior Design Spagnulo & Partners è fondato a Milano da Federico Spagnulo con la collaborazione di Alessandra Carbone ed Andrea Spagnulo e conta ad oggi un team di 15 persone tra collaboratori ed associati.

01. INTRODUZIONE



01.B Il Contesto

CANTORI DESIGN CHALLENGE

Un nuovo *design contest* di Cantori Spa che mette a confronto due mondi apparentemente lontani: la progettazione di interni per il settore residenziale e quella per il comparto nautico.

In collaborazione con Cantiere delle Marche.



all rights reserved © Spagnulo & Partners

Cantori

Un meraviglioso mondo poliedrico e versatile



all rights reserved © Spagnulo & Partners

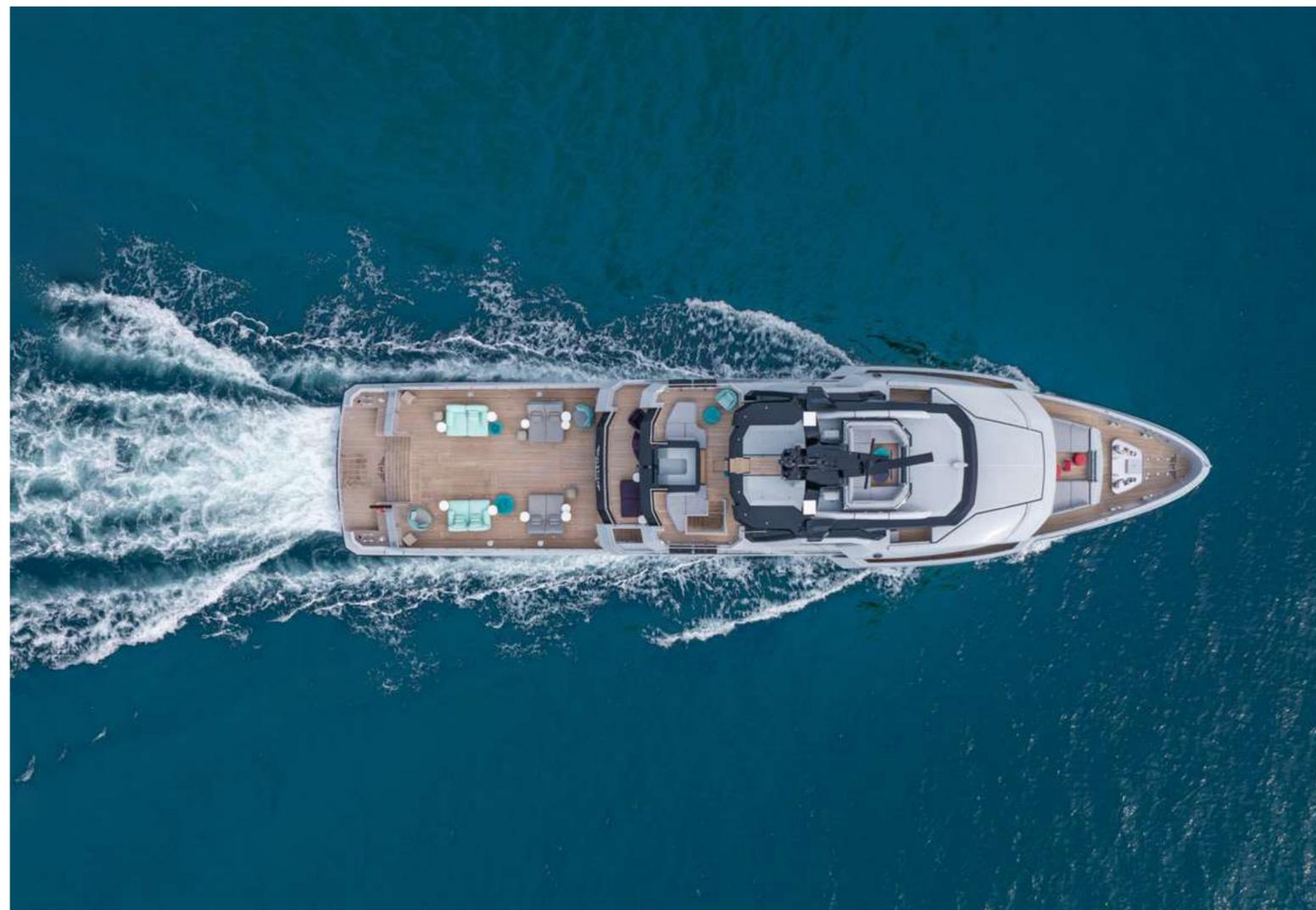
Cantori

Un meraviglioso mondo poliedrico e versatile



Cantiere delle Marche

Flexplorer 146



all rights reserved © Spagnulo & Partners

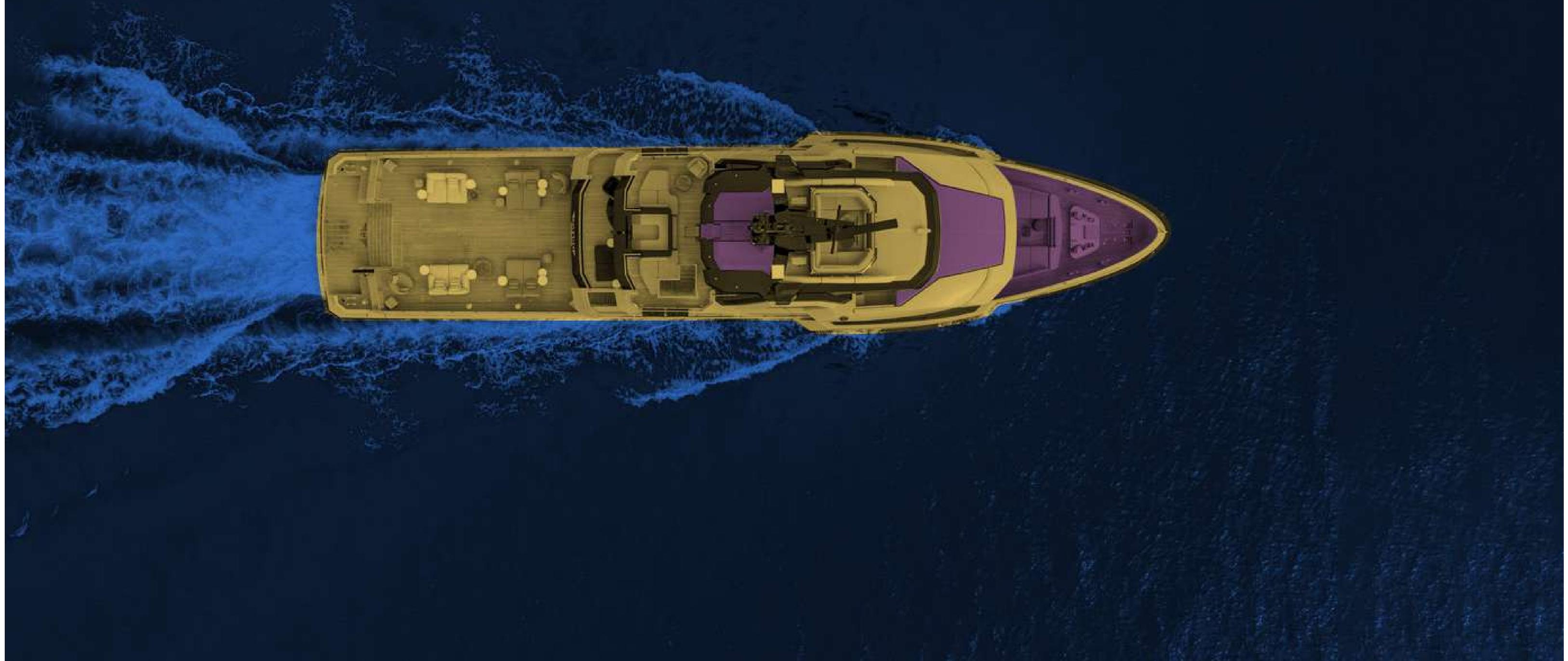
Cantiere delle Marche

Flexplorer 146



all rights reserved © Spagnulo & Partners

02. ISPIRAZIONE



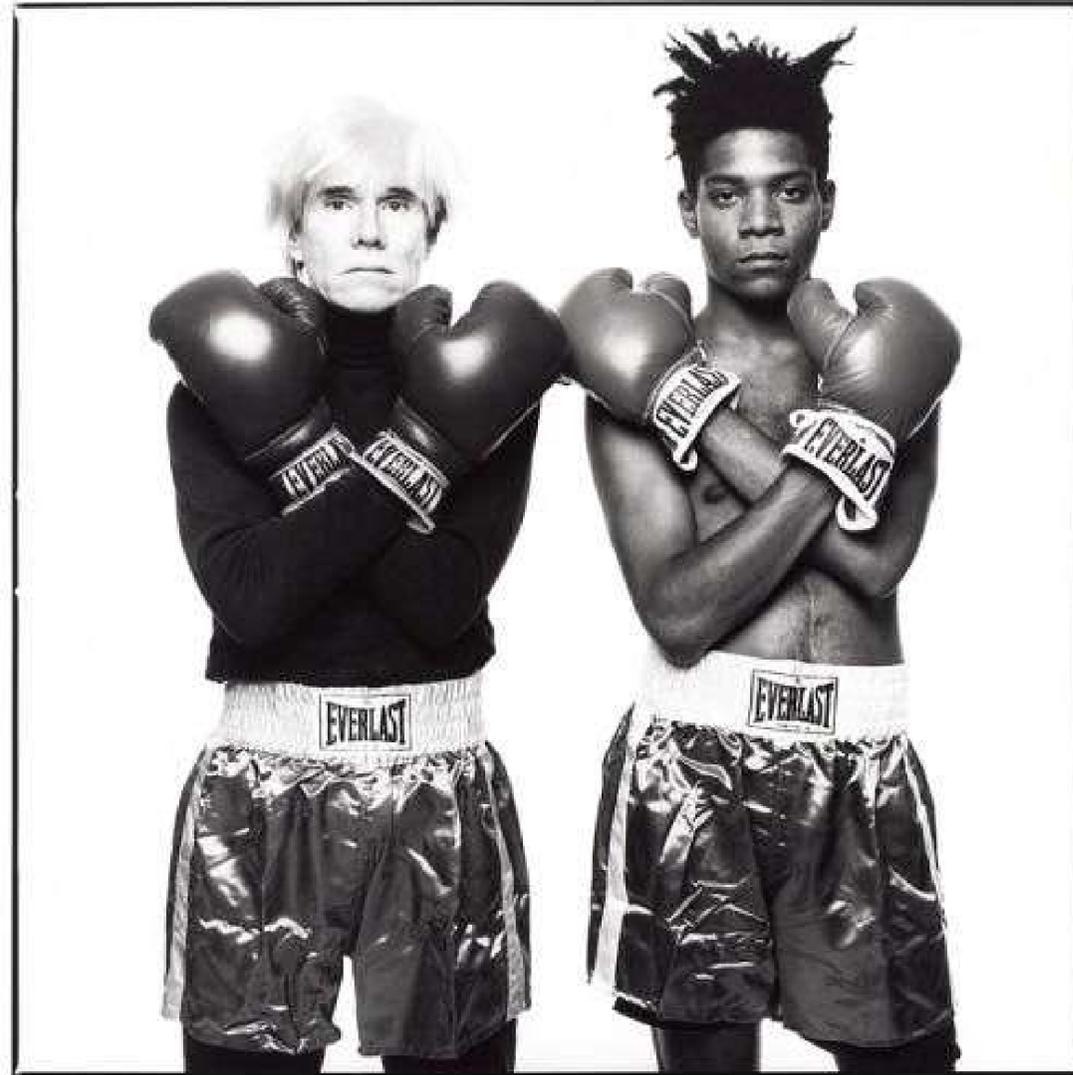
ISTINTO SERIALE

Quando gli opposti dialogano le possibilità espressive si moltiplicano. In questo modo il mondo della Nautica trova nuovi porti dove definirsi.

La ricerca di significato mette in moto sinergie complesse che unisce la precisa dinamicità costruttiva dei cantieri navali, le delicate suggestioni del grande Design industriale e il mondo sospeso e libero dell'arte Contemporanea, un modo di vedere il reale, un istinto seriale.

Andy Warhol e Jean-Michel Basquiat

Gli armatori



Andy Warhol e Jean-Michel Basquiat

Warhol – Basquiat, la necessità artistica unisce gli opposti

“Andy iniziava un dipinto e ci metteva qualcosa di molto riconoscibile sopra, oppure un logo di un prodotto, e io cercavo di deturparlo. Poi tentavo di convincerlo a lavorarci ancora un po’ su.”

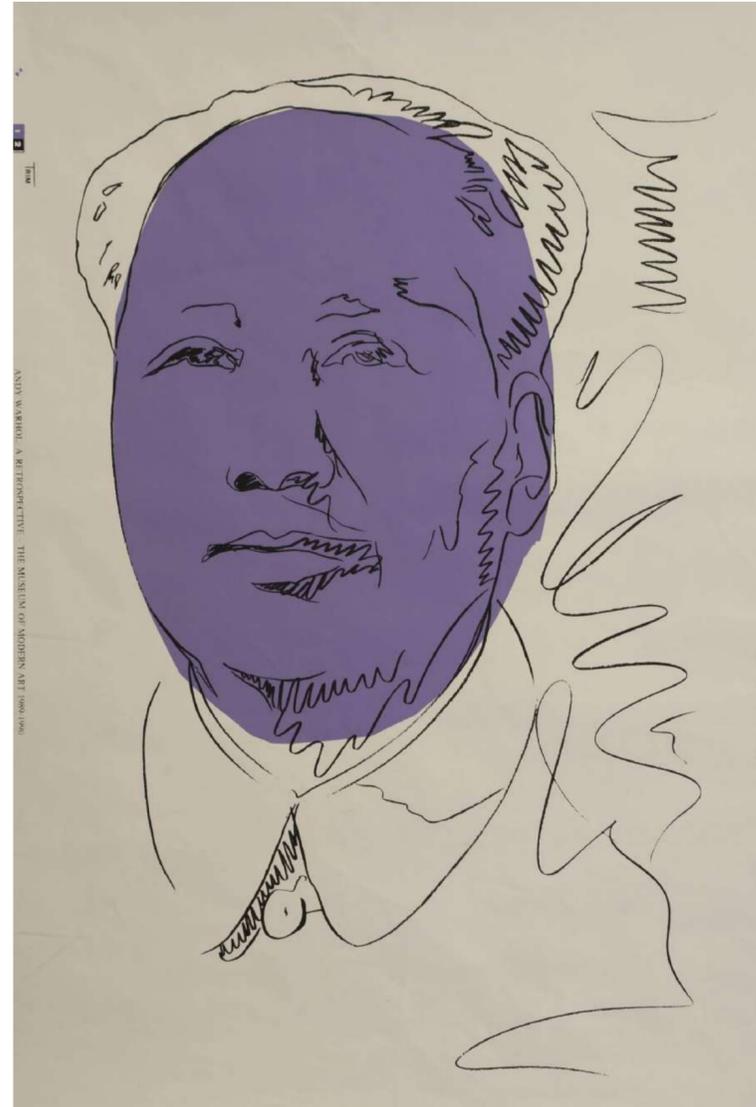
- Jean-Michel Basquiat

“Penso che in questi dipinti che stiamo facendo insieme è meglio se non riesci a distinguere le parti dipinte dall’uno o dall’altro”

-Andy Warhol.

Nelle opere, Basquiat inseriva molti tratti espressionisti, slogan e scritte. Le sue opere infatti erano basate su un’arte istintiva e primitiva che si mescolava con quella serigrafica e seriale di Andy Warhol.

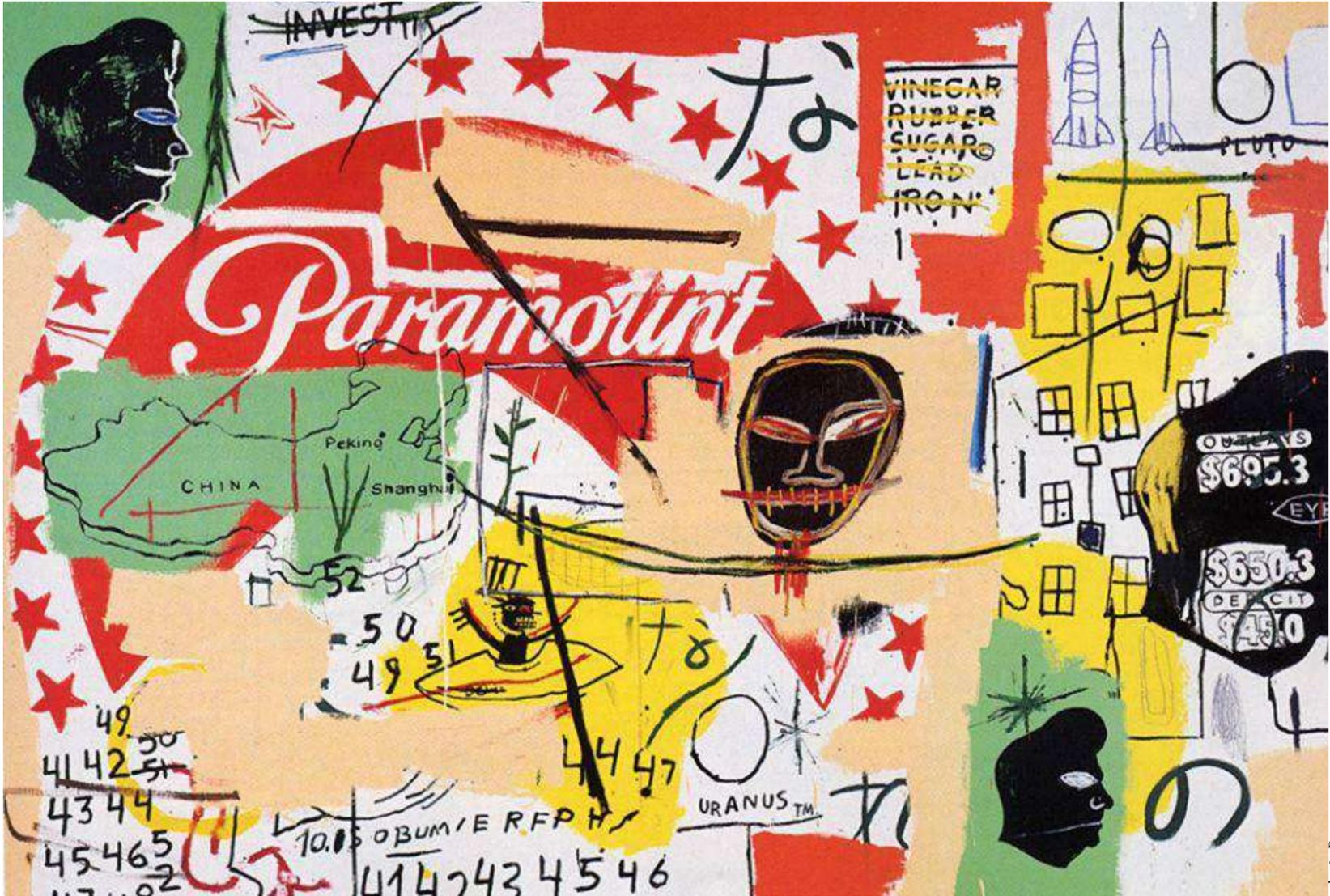
Andy Warhol



Jean-Michel Basquiat



Andy Warhol e Jean-Michel Basquiat



all rights reserved © Spagnulo & Partners

03. CONCEPT



03.A Concept

L'IMPORTANZA DELLE LINEE

Le linee di Costruzione, le linee del mare disegnano il comfort.

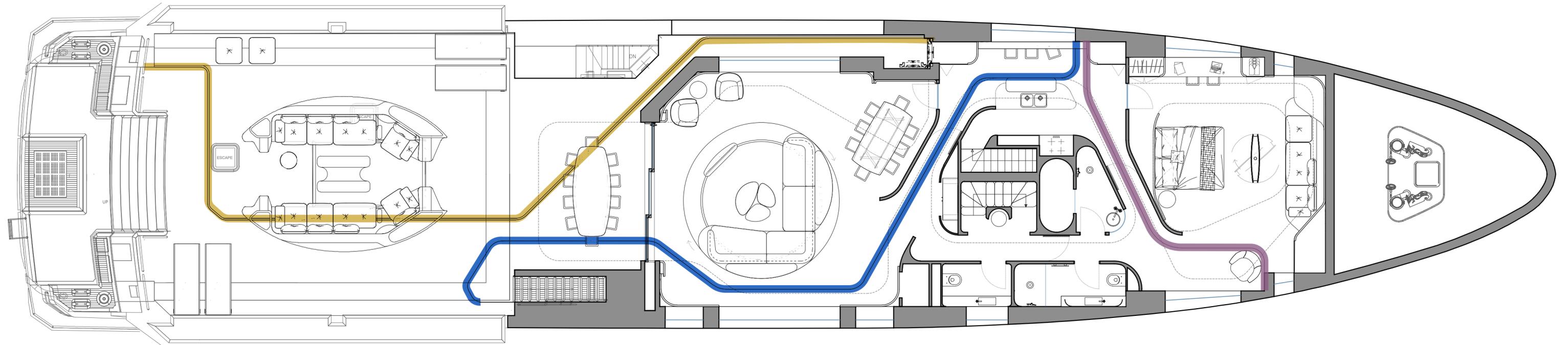
L'evoluzione della barca è una storia di soluzioni tecniche ed estetiche di grande fascino ed innovazione. La sua forma si è adattata per rispondere ad esigenze di ogni tipo, sia funzionali sia legate al mondo del design, ma sempre in linea con le metodologie costruttive e con i materiali provenienti dalle diverse epoche. La nostra spinta è stata quella di disegnare gli interni come la continuità delle linee costruttive della struttura. Abbiamo cercato di riportare al suo interno il dinamismo e la fluidità che caratterizza questa imbarcazione, ponendo una particolare attenzione alla sua storia e alle esigenze che si riscontrano in uno spazio sottoposto a continui moti ondulatori.

Attraverso segni, curve e elementi decorativi abbiamo cercato di creare un legame chiaro e immediato con la struttura. Le linee formano l'ossatura della barca e sono state il nostro punto di partenza per un concetto di spazio interno elegante ma innovativo che guardasse al mondo dell'arte dei nostri Armatori.





L'importanza delle linee



LA VERSATILITÀ DEGLI SPAZI

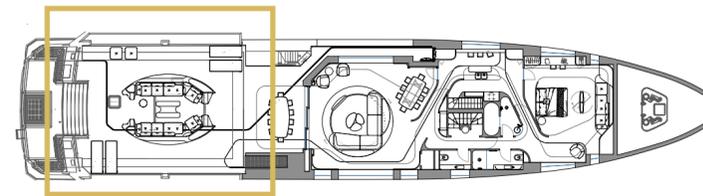
La Versatilità degli Spazi, la necessità funzionale determina la dinamicità dello Spazio.

La versatilità degli spazi non è solo una questione di stile, ma è un esercizio di equilibrio tra funzionalità e raffinatezza. Gli elementi di design sono concepiti per adattarsi fluidamente ai diversi momenti e alle diverse esigenze di chi vive lo spazio, che siano ospiti, equipaggio e armatori. Abitare lo Yacht è un'esperienza dinamica, mutevole e il design diventa un alleato invisibile che anticipa i bisogni e valorizza ogni momento.

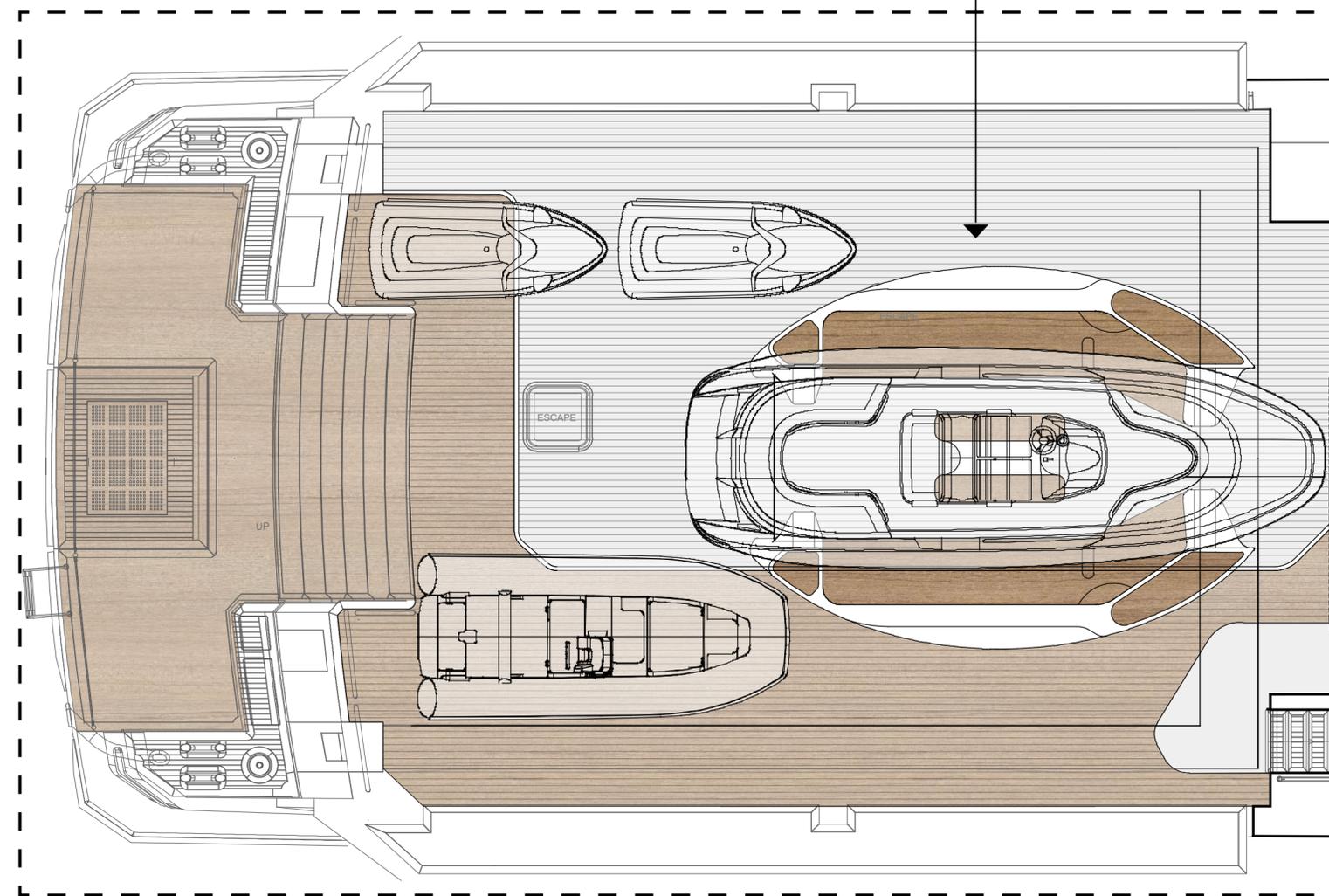
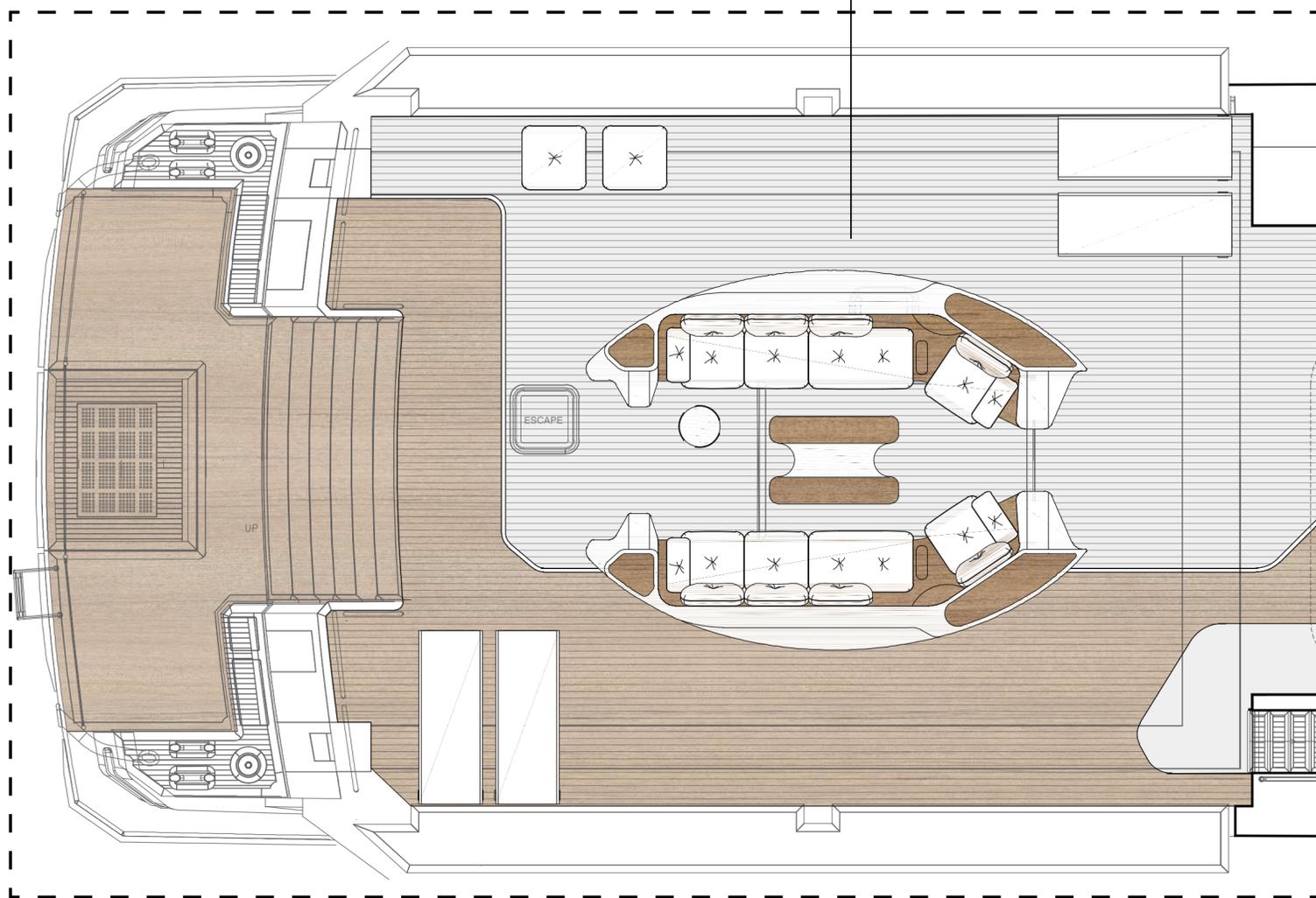
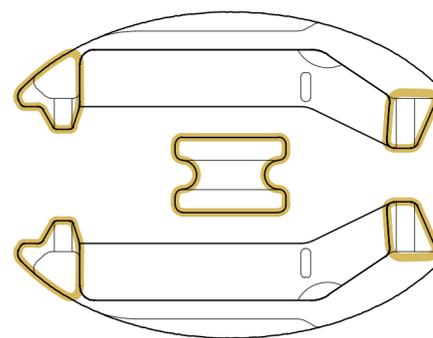
Un sistema di arredi modulari consente di riconfigurare gli spazi in base all'uso, che sia relax, intrattenimento o lavoro.

La versatilità degli spazi - Main Deck

Abbiamo disegnato una struttura che può essere un soggiorno esterno o, tolti gli imbottiti, una sella per appoggiare il Tender



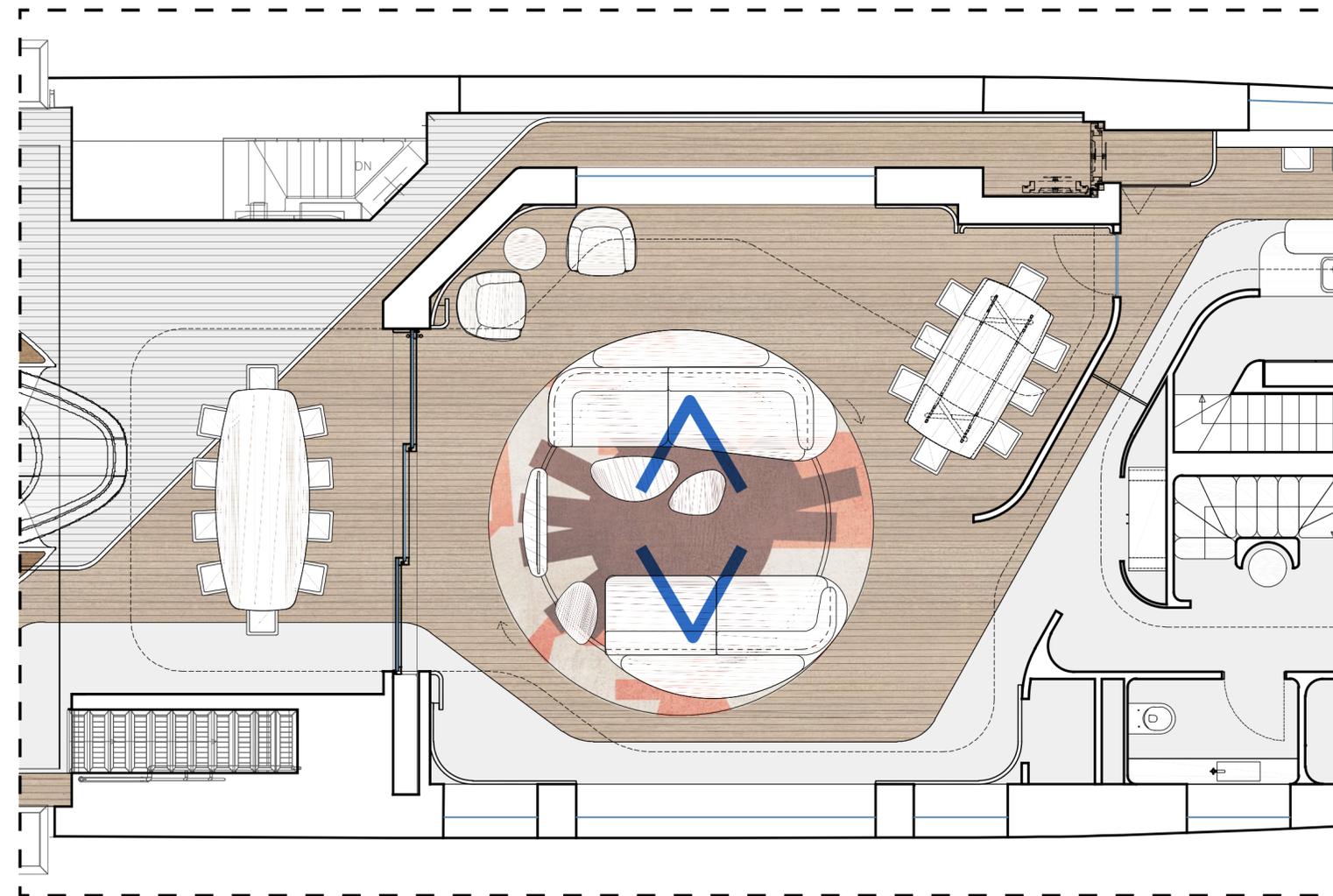
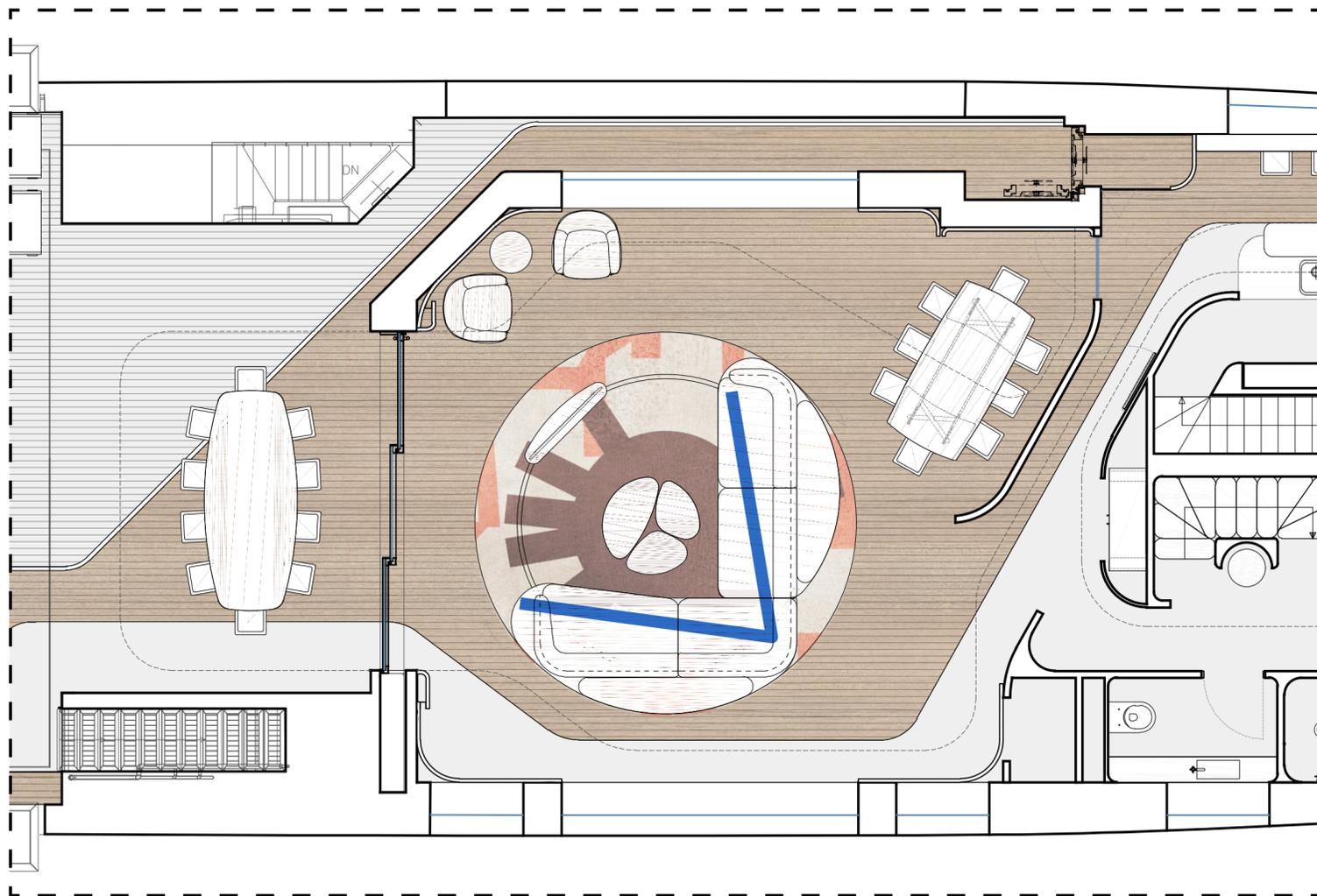
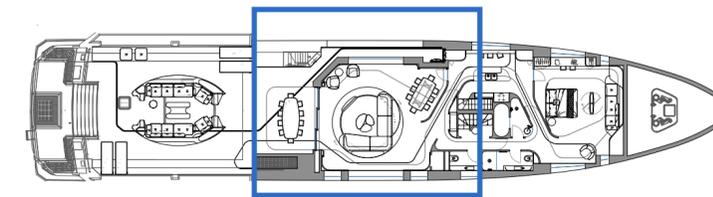
punti d'appoggio



all rights reserved © Spagnulo & Partners

La versatilità degli spazi - Main Salon

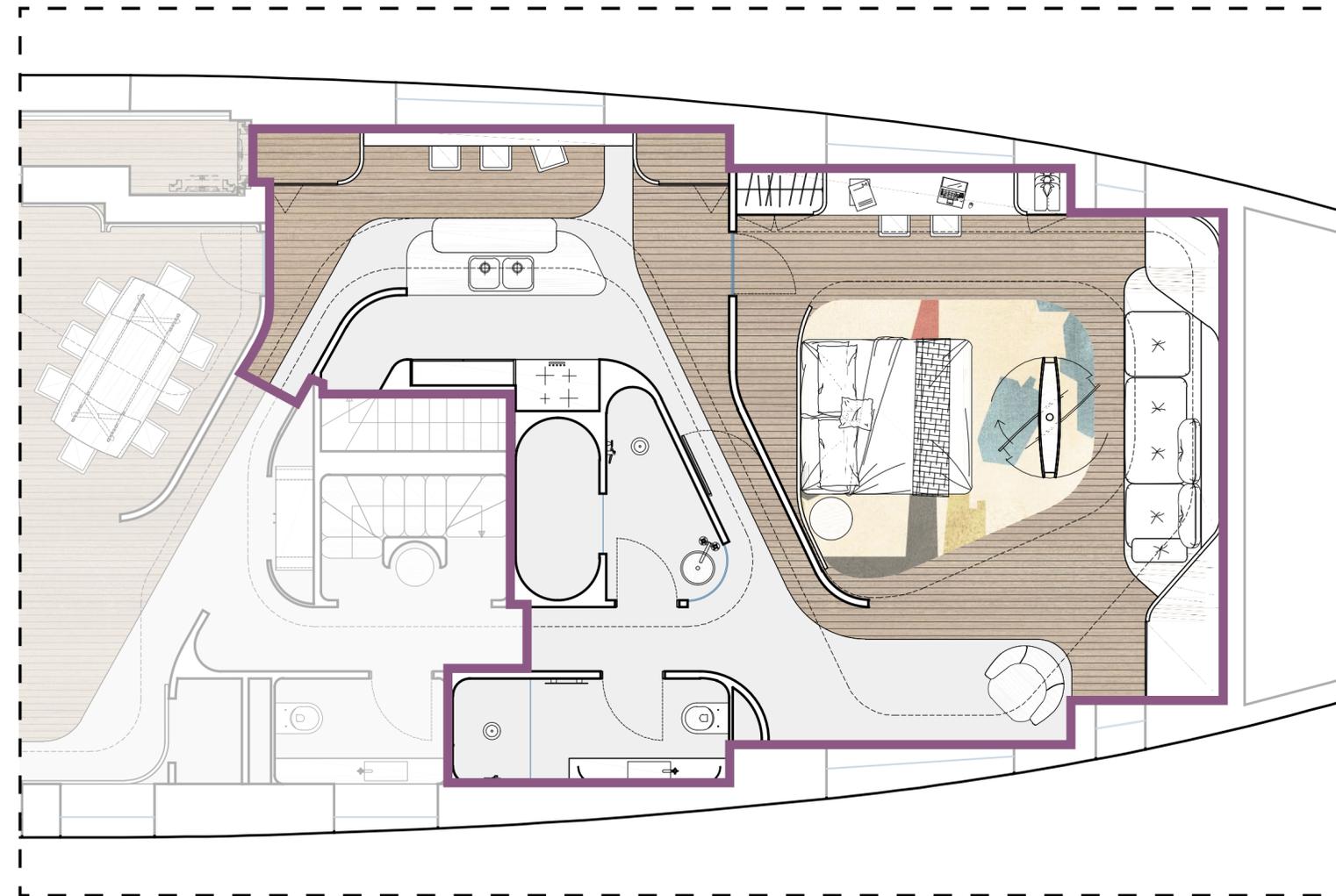
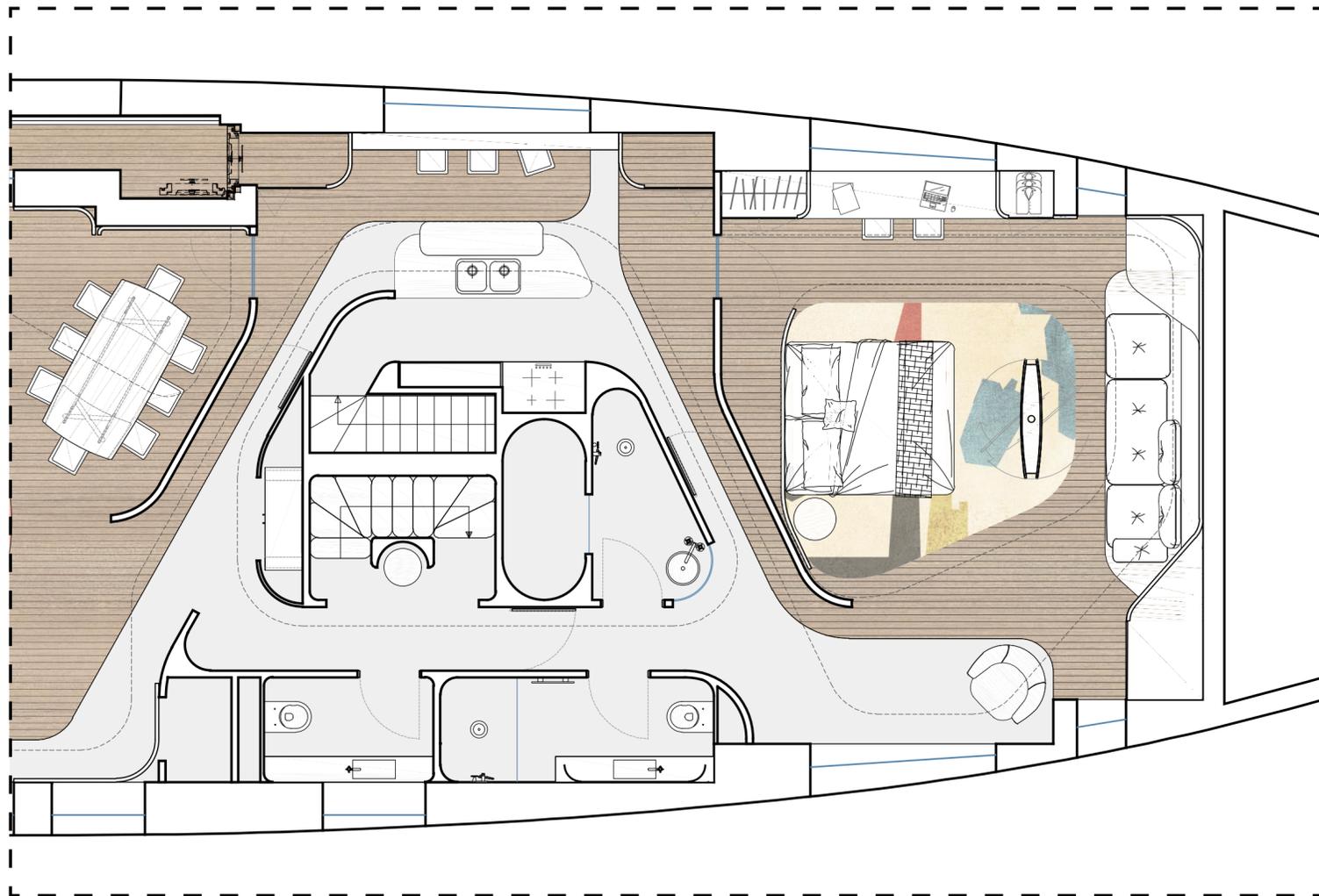
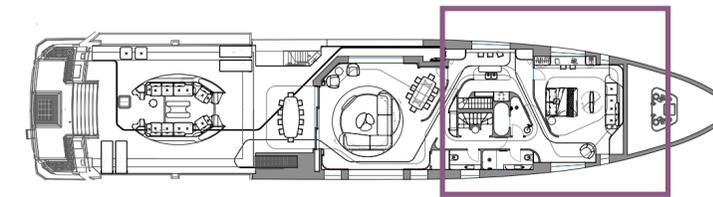
I divani e gli arredi ruotano circolarmente intorno ad un binario per formare diverse composizioni a seconda delle necessità.



all rights reserved © Spagnulo & Partners

La versatilità degli spazi - La Cabina del Proprietario

La Cabina può essere un unico spazio interconnesso con gli spazi pubblici o, con la chiusura delle pareti, un appartamento separato e autonomo.



all rights reserved © Spagnulo & Partners

GALLERIA D'ARTE

La Galleria d'Arte, Arte e Design dialogano definendo lo Spazio, un'Arte Integrata.

L'opera d'arte non è solo oggetto d'arte ma va oltre la cornice diventando architettura, smontando il deterministico approccio di giustapposizioni per definire uno spazio aperto, innovativo. Le pareti dello Yacht si snodano seguendo le linee costruttive e i segni artistici, incorniciando e facendosi inglobare in relazioni sempre nuove. Non si tratta di discipline separate ma di linguaggi complementari che dialogano per costruire ambienti sensibili, carichi di significato.

Vivere lo spazio non è solo abitare ma è percepire, interagire. Le pareti diventano le strisce evocative del fare arte ricordando le linee curve del Museo Guggenheim di New York, unendo design, paesaggio e arte.

Galleria d'arte



all rights reserved © Spagnulo & Partners

Galleria d'arte



all rights reserved © Spagnulo & Partners

I DETTAGLI

I Dettagli, la piccola scala descrive i grandi spazi.

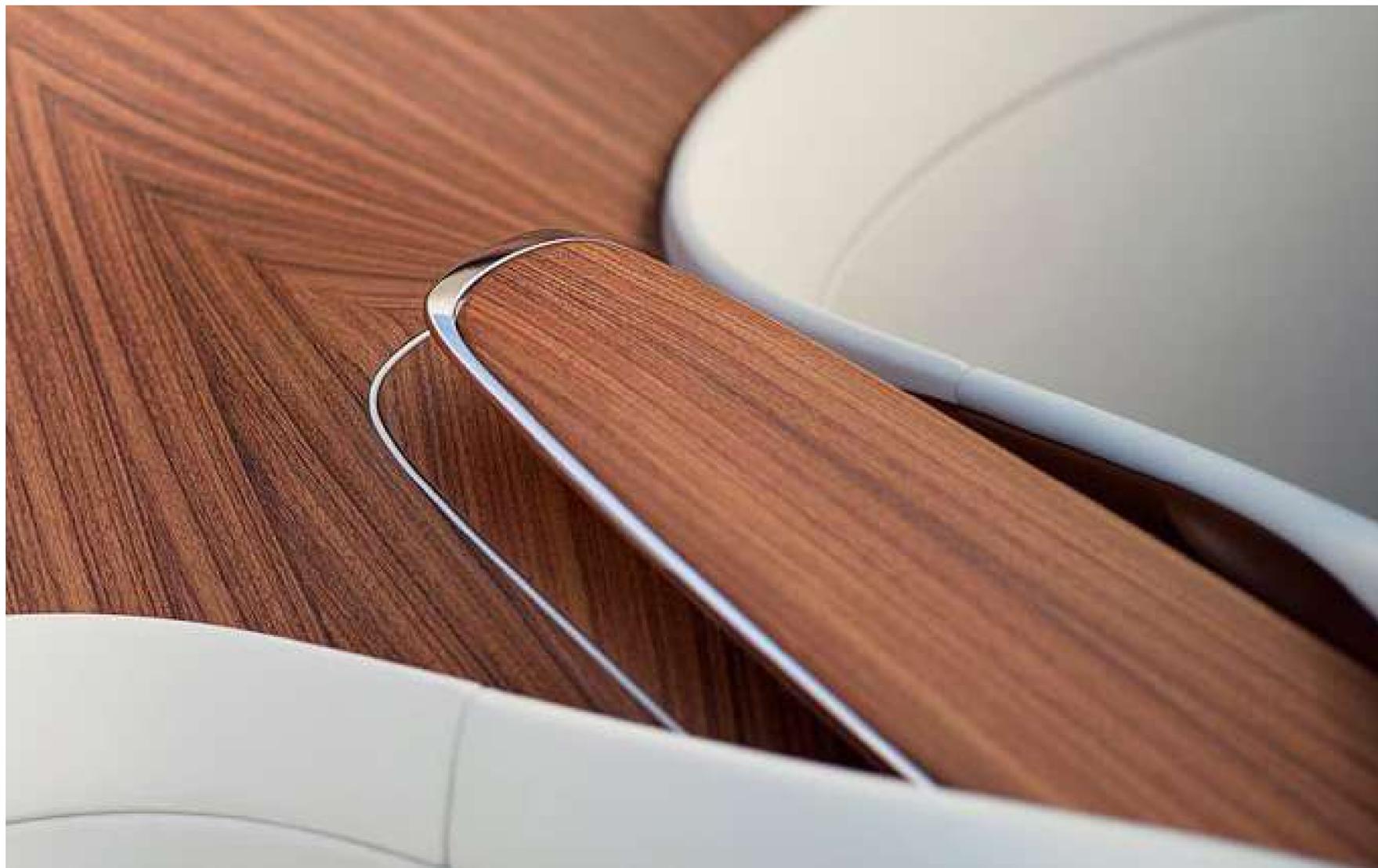
In mare ogni dettaglio conta. Il dettaglio è narrazione che rende il progetto non solo visto ma vissuto. Un abito fatto su misura, un gesto silenzioso che comunica cura e funzione senza gridare la sua presenza.

Dettagli



all rights reserved © Spagnulo & Partners

Dettagli



all rights reserved © Spagnulo & Partners

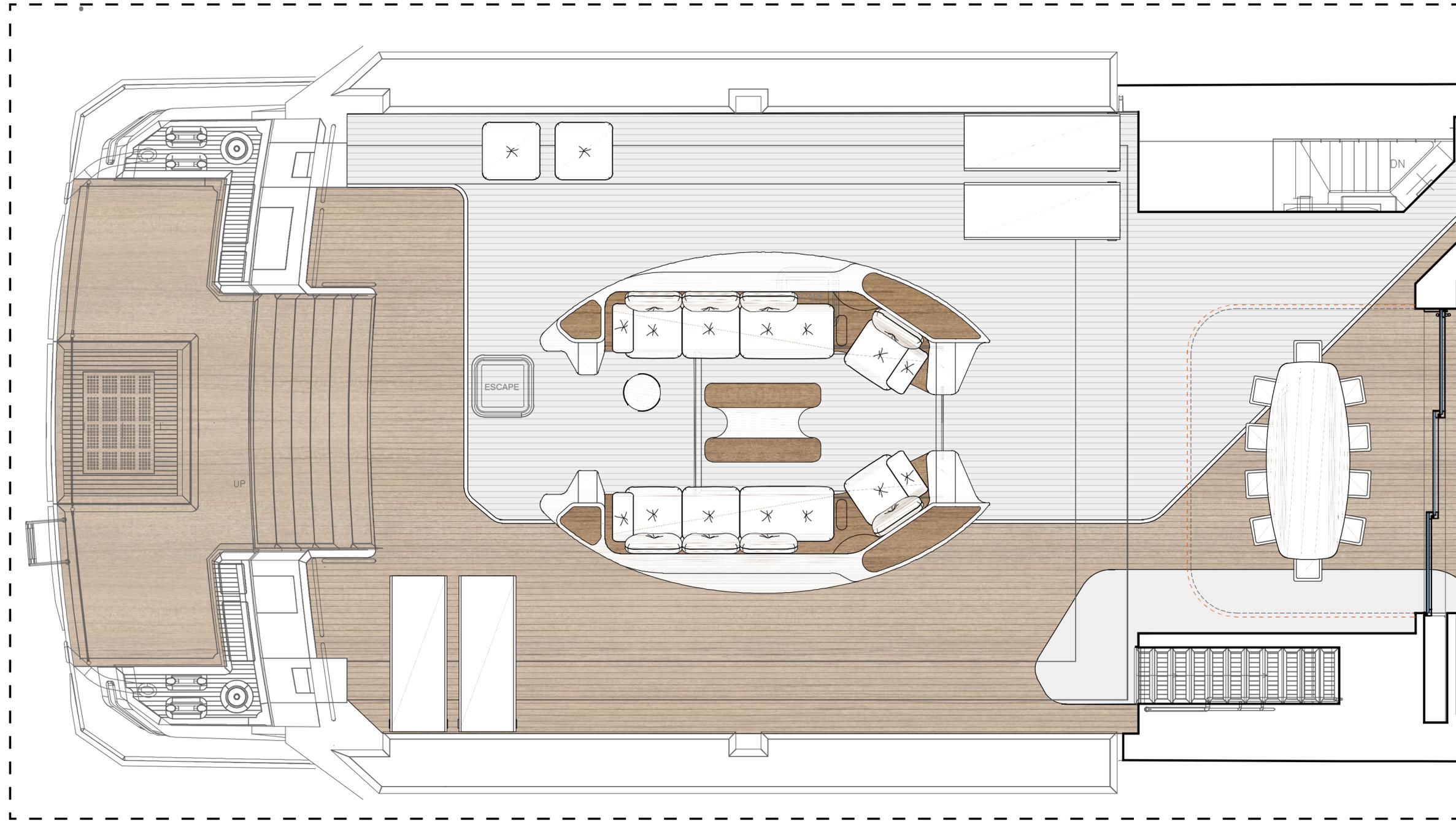
03. CONCEPT



03.B Main Deck

Main Deck

Focus Plan





Main Deck

Materiali



Main Deck

Dettagli



Main Deck

Cantori's Furniture



Divano Outdoor Cloud



Coffee Table Outdoor Atenae

Main Deck

Moodboard



all rights reserved © Spagnulo & Partners

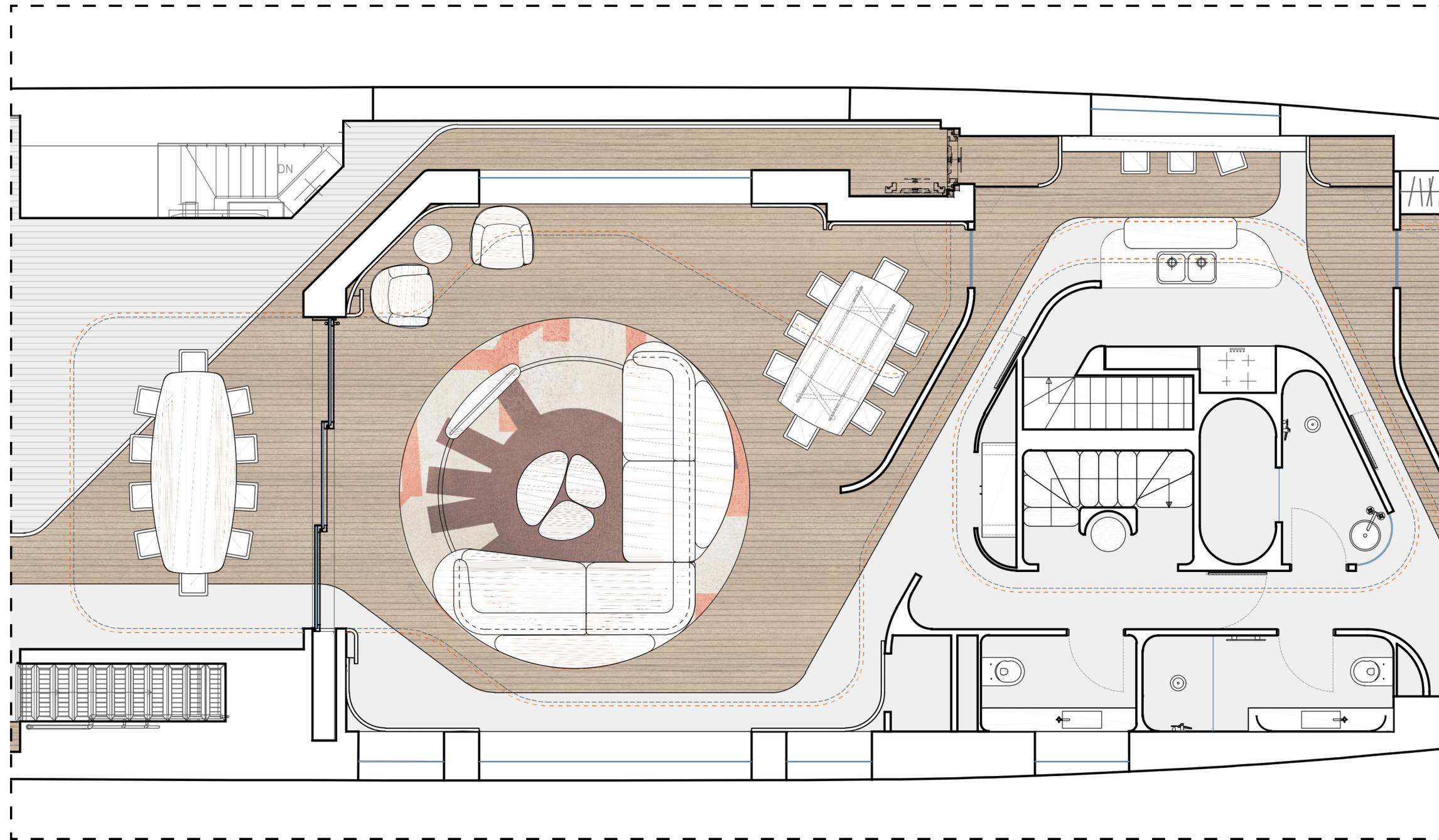
03. CONCEPT



03.C Main Salon

Main Salon

Focus Plan

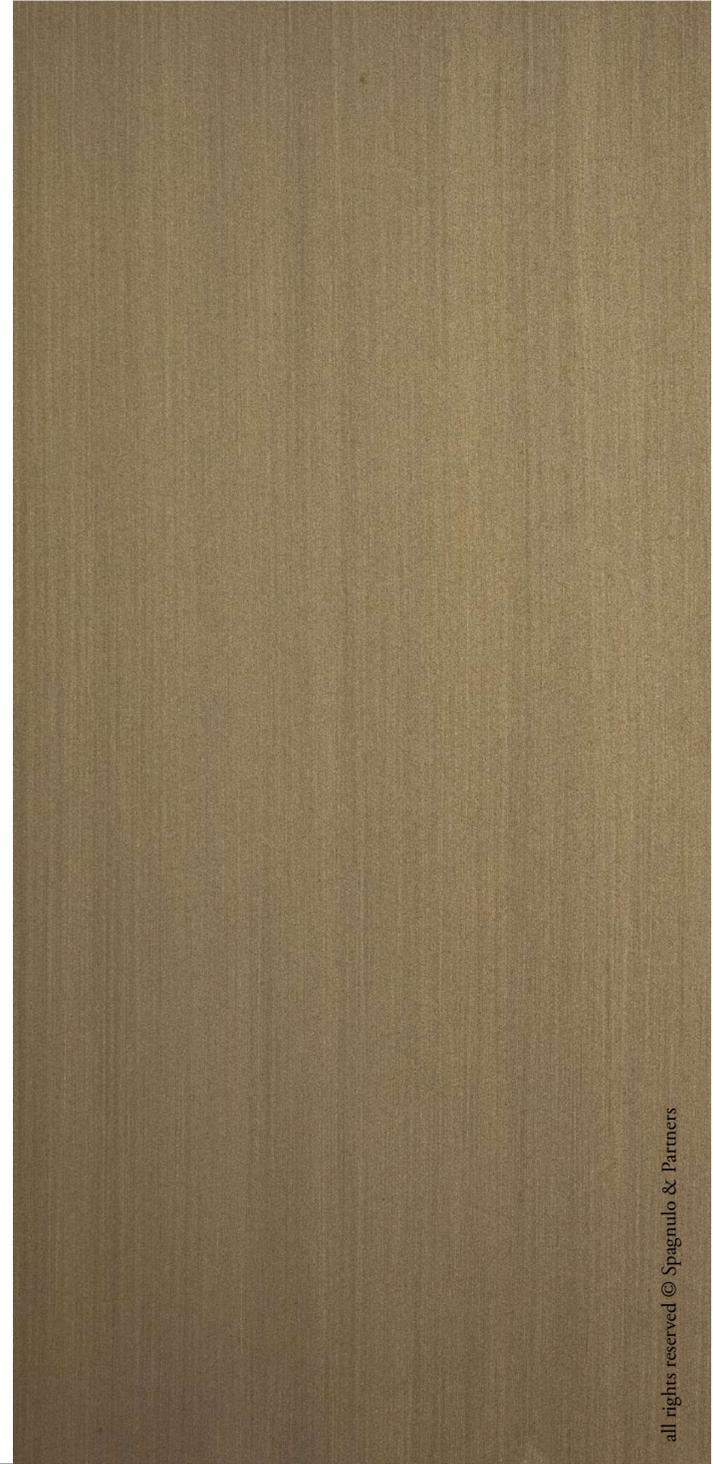
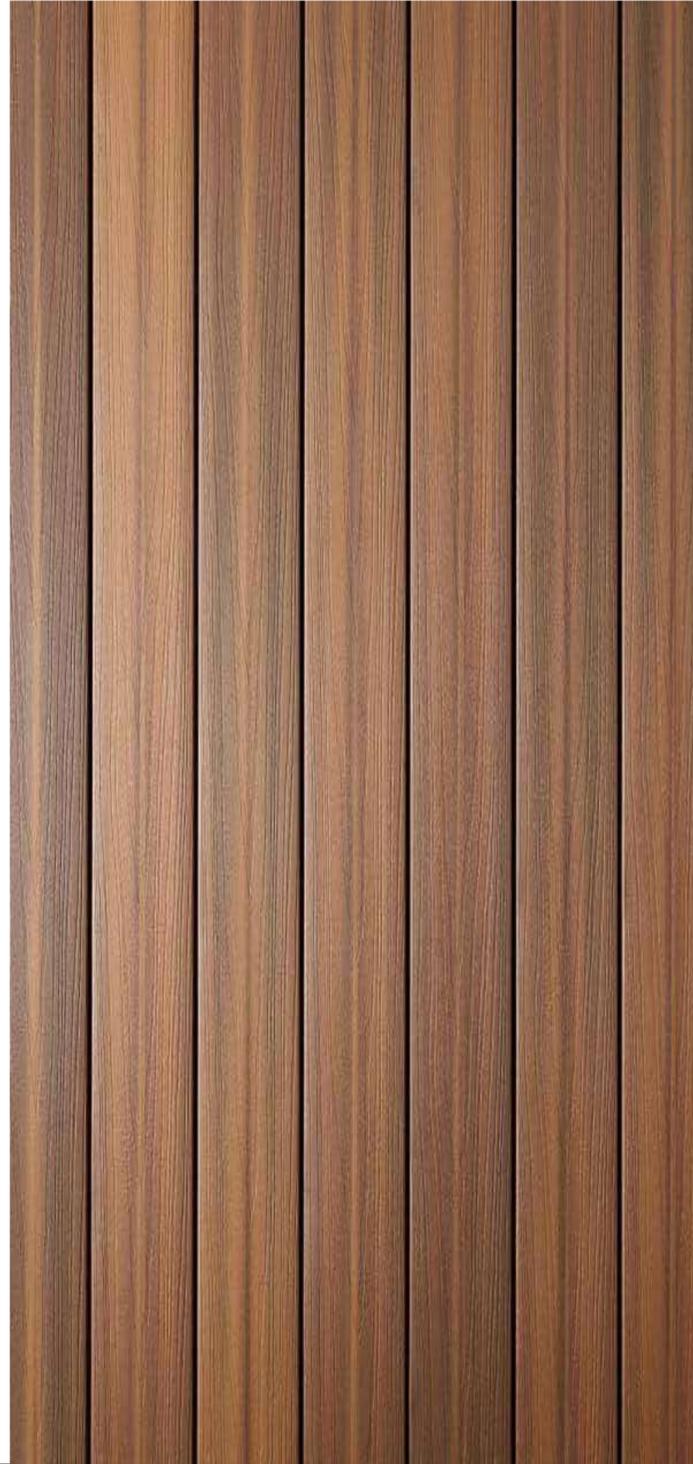






Main Salon

Materiali



Main Salon

Dettagli



Main Salon

Cantori's Furniture



Divano Gabrielle



Coffee Tables Ninfea



Poltroncina Karina



Coffee Tables Atenae

all rights reserved © Spagnulo & Partners

Main Salon
Moodboard



all rights reserved © Spagnulo & Partners

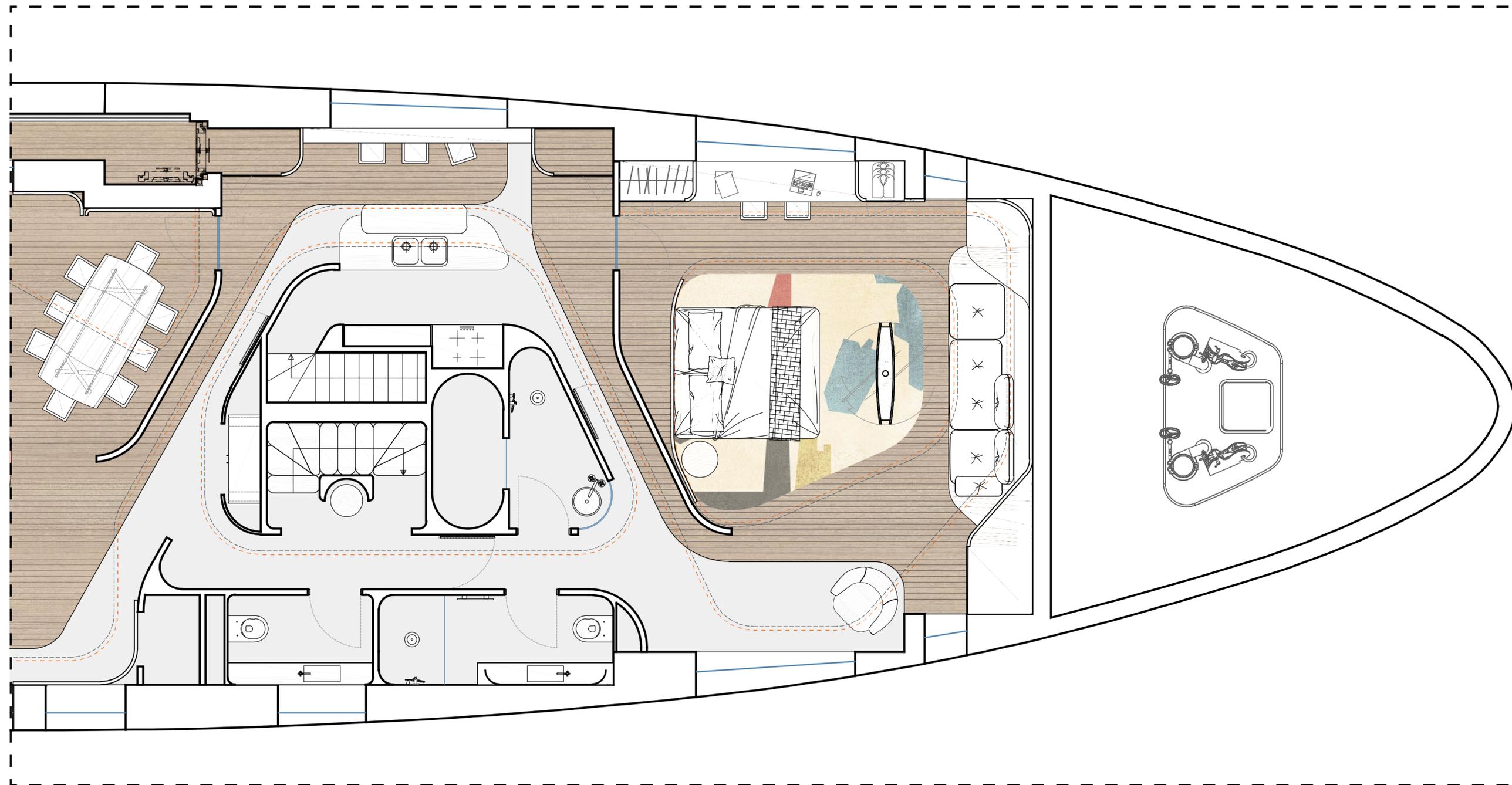
03. CONCEPT



03.D Owner Cabin

Owner Cabin

Focus Plan



all rights reserved © Spagnulo & Partners



Owner Cabin

Materiali



Owner Cabin

Dettagli

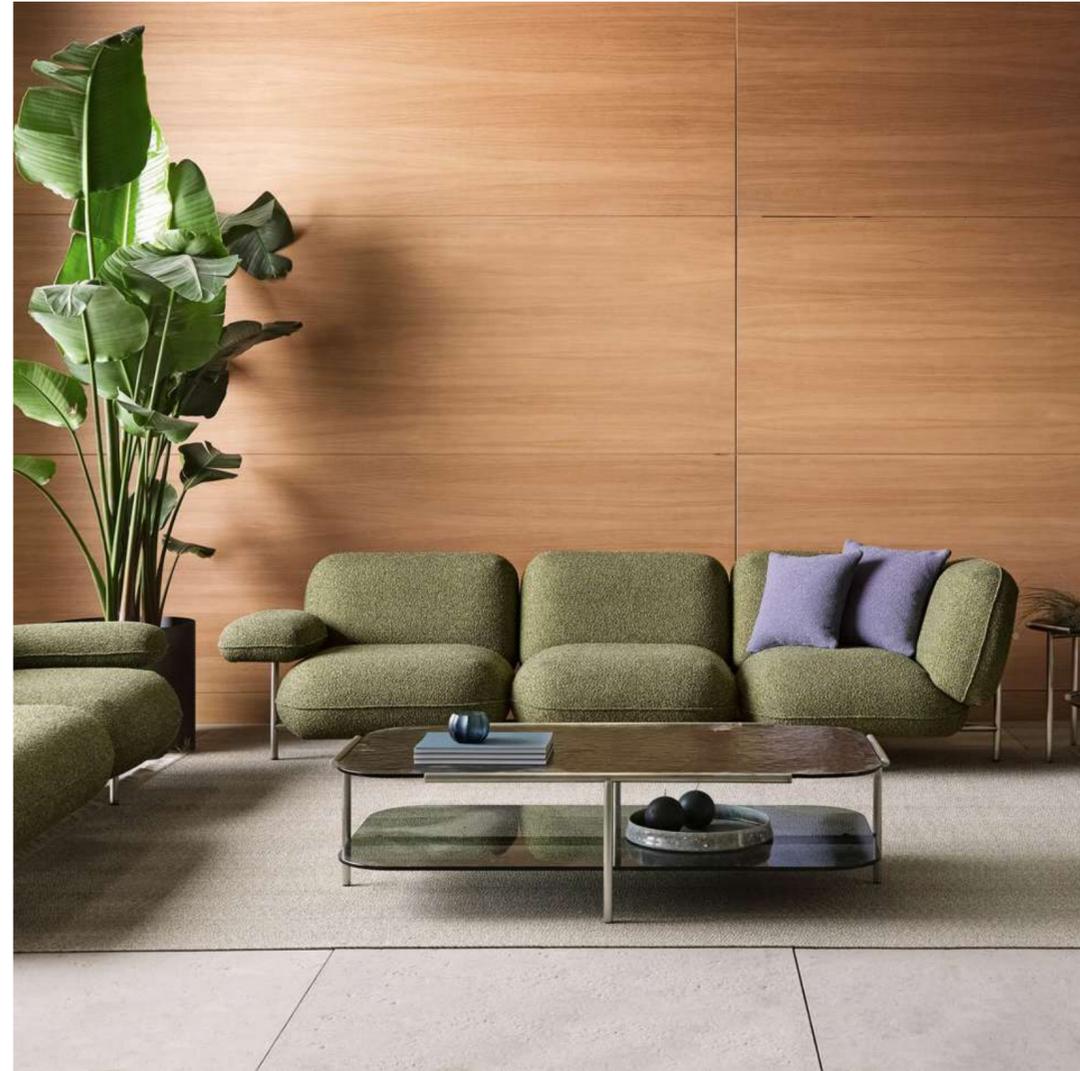


Owner Cabin

Cantori's Furniture



Poltrona Gabrielle



Divano Cloud



Letto Iseo 24

Owner Cabin

Moodboard



all rights reserved © Spagnulo & Partners



Grazie!