

CANTORI

Design Challenge:
dalla terra al mare





Monica Gasperini

Architetto & designer

Monica Gasperini, architetto e designer, nasce a Cattolica (Rimini) e si laurea in Architettura a Firenze. Successivamente fonda lo studio che porta il suo nome e inizia importanti collaborazioni con case di moda e studi di design italiani come Aeffe, Pollini, Giorgio Armani e Rodolfo Dordoni.

Con il suo studio a Cattolica e un ufficio a Milano, abbraccia diverse attività: architettura, progettazione di interni e product design.

Oggi Monica si divide tra Cattolica, Milano, Firenze e Londra, operando in Europa, negli Stati Uniti e a livello internazionale. I suoi progetti spaziano da residenze private - ville e loft - a boutique, showroom, hotel e ristoranti.

A Milano e Firenze trova il suo habitat naturale, disegnando collezioni esclusive per gallerie come Flair, uno degli indirizzi più ricercati dell'home decor in Europa. I suoi prodotti sono stati esposti al Salone del Mobile, al Mandarin Oriental, al Grand Hotel et de Milan, alla Torre Velasca negli appartamenti Domux Home, a New York con Artemest, a Parigi con Lelièvre Paris durante Maison & Objet, a Londra all'Hotel & Hospitality Logistic, e ancora a New York all'interno di un importante progetto firmato Timothy Godbold.

Le sue creazioni sono state selezionate da piattaforme di design di lusso come Artemest, 1stDibs, Harper's Bazaar e Pamono. Uno dei suoi cabinet in bronzo e tessuto è stato scelto dal Financial Times USA tra i 16 migliori pezzi di design per la rubrica *How to Spend It*.

In occasione dell'ultima edizione del Salone del Mobile di Milano, ha ricevuto uno dei quattro "Premi Speciali" al 9° Design Awards Riva1920 "Tavolo e Panca Outdoor", insieme ad Ambra Piccin, per il progetto *panca Molina*, premiato durante l'evento organizzato presso l'ADI Design Museum.

Monica Gasperini si distingue per la capacità di anticipare le tendenze e creare ambienti che riflettono un'eleganza senza tempo. Il suo lavoro è guidato da una sensibilità naturale che esalta le qualità della materia e da una visione capace di cogliere traiettorie e prospettive del design contemporaneo.

Figlia dell'Adriatico, porta nelle sue creazioni l'essenza del mare. La sua architettura è un'ode alla semplicità delle linee e alla fluidità che solo l'acqua sa ispirare.



Architetti

**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge



Ambra Piccin

Architetto

Ambra Piccin è il primo Architetto donna ad aprire nel 1991 uno Studio di Architettura a Cortina d'Ampezzo, che da trent'anni è il più grande ed attrezzato della Conca.

È la protagonista di molte realizzazioni e progetti in tutta Italia e nei Paesi del Nord Europa, soprattutto in rinomate località montane di tutto l'Arco Alpino, ma anche a Roma, a Milano, Udine, Verona, Firenze, ecc. La classicità senza tempo del linguaggio montano intrecciata a una più moderna concezione dell'eleganza, riconoscibile in soluzioni architettoniche e di interior dal carattere spiccatamente originale che tengono insieme, in un equilibrio perfetto, tecnica ed evoluzione.

Si occupa di progettazioni complesse in ambito Residenziale, Alberghiero e Commerciale, con nuove costruzioni, ristrutturazioni edilizie, risanamento conservativo e interior design. Il portfolio dell'architetto vanta 750 progetti realizzati. Lo studio è inoltre altamente specializzato nella progettazione ed esecuzione, sia strutturale che di interni, di Hotel e SPA. La sua esperienza si integra e completa nella realizzazione architettonica paesaggistica o urbanistica attraverso opere di riqualificazione ambientale, così importanti per le località montane.

Ambra Piccin è anche autrice di quattro pubblicazioni dedicate all'architettura di interni a Cortina d'Ampezzo e promotrice della formazione dei giovani attraverso il suo studio. Il suo approccio, fortemente umano e sensibile, trasforma ogni progetto in un dialogo con il cliente e con lo spazio, dove l'architettura diventa arte dell'abitare e strumento di narrazione.

In occasione dell'ultima edizione del Salone del Mobile di Milano, ha ricevuto uno dei quattro "Premi Speciali" al 9° Design Awards Riva1920 "Tavolo e Panca Outdoor", insieme a Monica Gasperini, per il progetto *panca Molina*, premiato durante l'evento organizzato presso l'ADI Design Museum



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

“Bond & Ryder - The Secret Soul of the Sea”

La brezza salmastra accarezza le superfici levigate del Flexplorer 146. Il mare è una distesa silenziosa, interrotta solo dal ruggito elegante dei suoi motori. Una figura in tuxedo osserva l’orizzonte. Alle sue spalle, una donna in abito di seta sorseggia lentamente un cocktail.

La scena è pronta. Il film può iniziare.

Immaginate uno yacht che non è solo un mezzo, ma un’estensione dei suoi armatori: **James Bond e Honey Ryder**. Due icone di stile, forza e seduzione. Due anime complementari che trovano nel mare uno spazio esclusivo dove vivere l’avventura e il piacere, la missione e il desiderio.

Il **Flexplorer 146** si trasforma così in un rifugio sofisticato e sensuale, dove ogni ambiente accoglie tanto i momenti più intimi quanto quelli più scenografici: fughe segrete, cene memorabili, silenzi carichi di significato.

Un’estetica narrata

Gli interni parlano il linguaggio del lusso tattile e del minimalismo cinematografico: boiserie in palissandro e noce scuro, metalli bruniti, marmi neri come l’ossidiana, velluti nei toni del sabbia e dell’oliva. La luce è scenografica, mai invadente. Ogni dettaglio è calibrato per evocare un’atmosfera da film: intrigante, intima, senza tempo.

La **cabina armatoriale** non è solo una stanza, ma una suite privata con affacci scenici, un bagno che ricorda una spa d’hotel, accessi segreti e pannellature che celano mondi - o passaggi. Qui, ogni linea architettonica è pensata per proteggere e sedurre: tende che si muovono come sipari, luci che accarezzano le superfici, vani segreti che custodiscono storie. Nulla è lasciato al caso. È il sancta sanctorum della coppia: inviolabile, inaccessibile, indimenticabile.

Funzionalità e mistero

Bond non rinuncia alla tecnologia: ogni funzione è integrata in sistemi invisibili, attivabili con voce o gesture. Cassaforti mimetizzate, percorsi riservati, domotica integrale.

Honey desidera la bellezza del gesto quotidiano: una palestra privata, materiali naturali, una zona beauty integrata, un angolo dedicato alla musica.

Il loro spazio comune? Il ponte lounge, tra un tramonto e un Martini.

Un’anima rétro per un cuore contemporaneo

Il design richiama le icone degli anni ’60 - **Riva Aquarama, Aston Martin DB5, i bagni dell’Hotel Cipriani** - ma le reinterpreta con leggerezza contemporanea: forme pure, tessuti couture, comfort assoluto. Nessuna ostentazione: solo eleganza intelligente.

Non è solo una barca. È **complice, rifugio, amante silenzioso**. Sa celare, sa accogliere, sa sorprendere. È lo specchio della loro doppia natura.



“**Bond & Ryder - The Secret Soul of the Sea**” non è solo uno yacht.

È un rifugio segreto galleggiante.

Un set pronto per l’azione, la passione, la bellezza.

Una dichiarazione di stile e libertà per chi non si accontenta di viaggiare, ma vuole vivere... come in un film.

Perché in fondo, il mare non è che l’inizio.

“**Bond & Ryder**” è la loro prossima missione.

La più personale. La più affascinante. La più pericolosa.

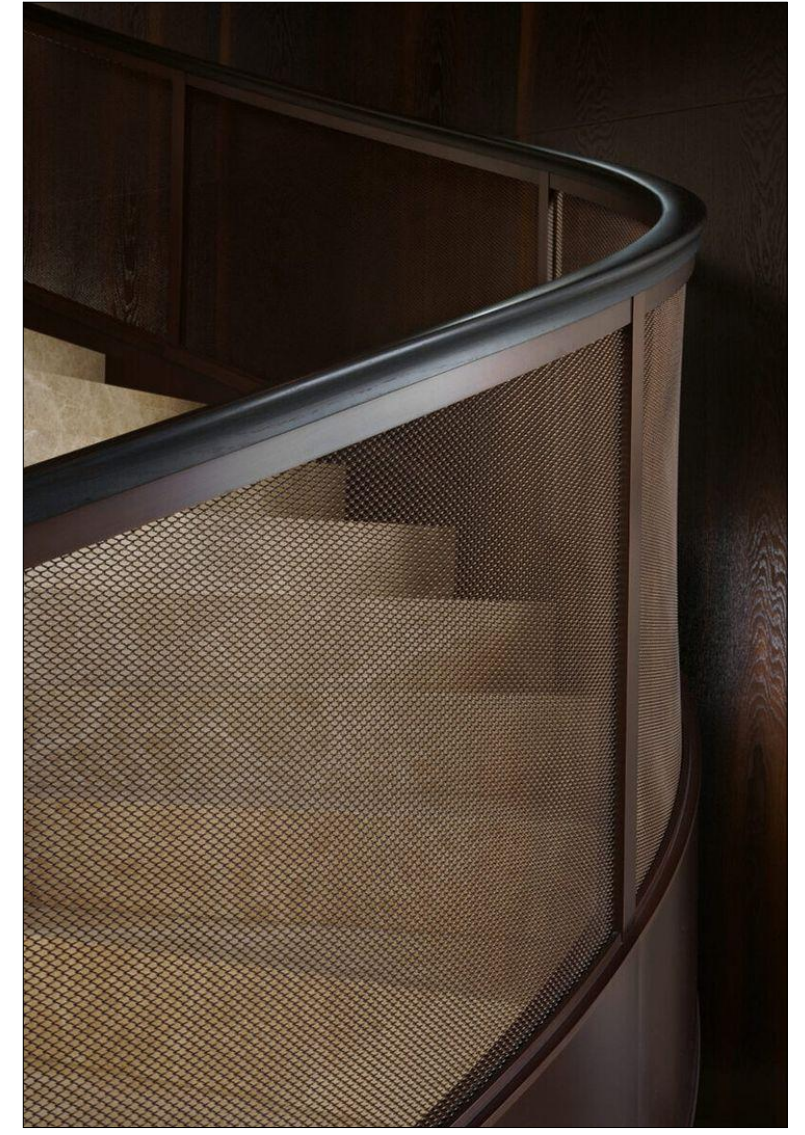


Architetti

**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

“Bond & Ryder - The Secret Soul of the Sea” Moodboard



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

“Bond & Ryder - The Secret Soul of the Sea” Moodboard

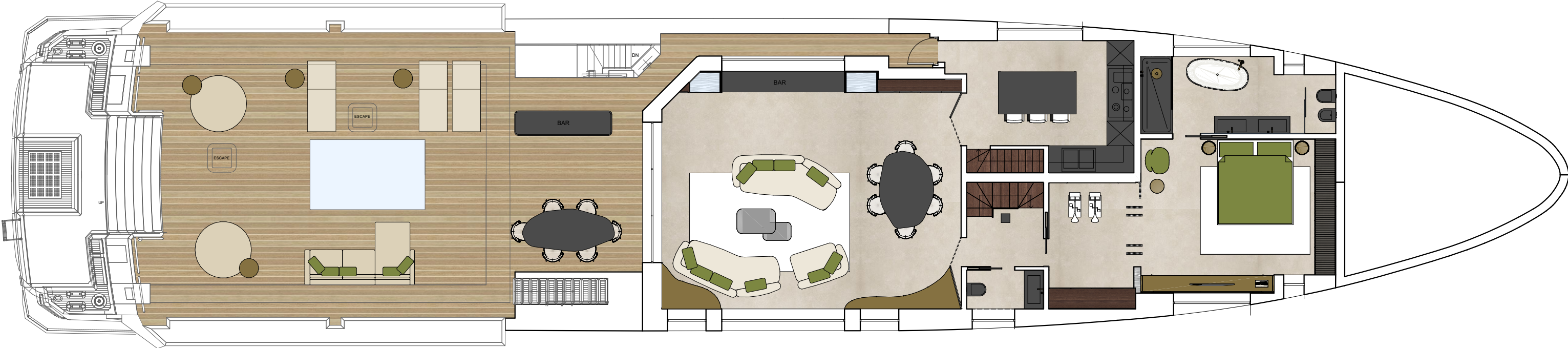


Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

MAIN DECK

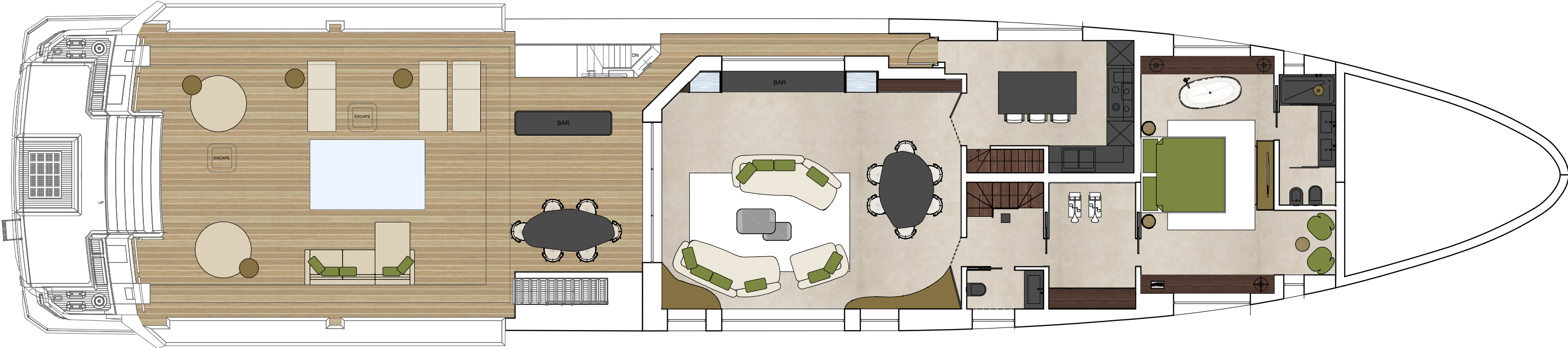
PIANTA ARREDO MAIN DECK
SOLUZIONE "A"



Architetti
Monica Gasperini
&
Ambra Piccin

Cantori Design Challenge

PIANTA ARREDO MAIN DECK
SOLUZIONE "B"



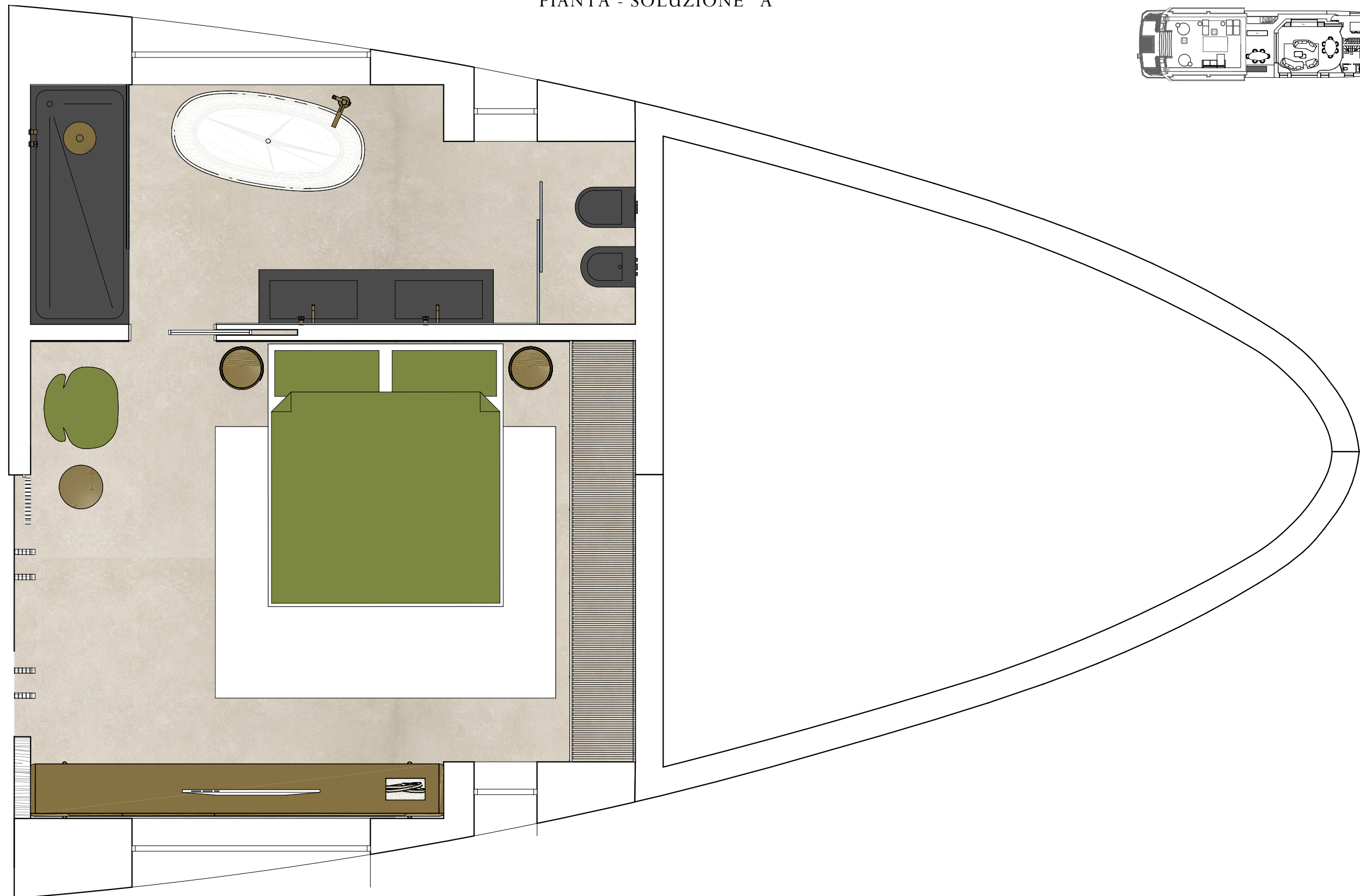
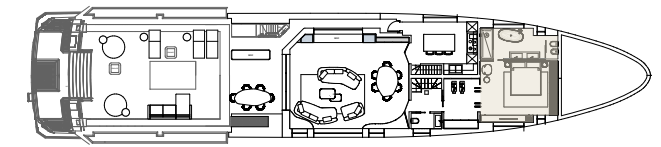
Architetti
Monica Gasperini
&
Ambra Piccin

Cantori Design Challenge

OWENER'S CABIN

OWNER'S CABIN

PIANTA - SOLUZIONE "A"



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

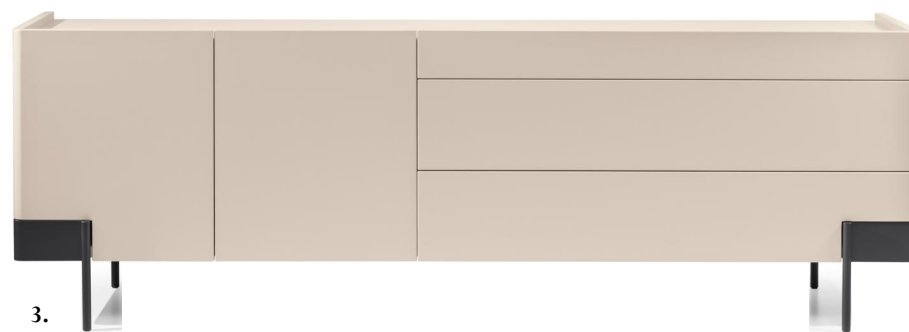
Cantori Design Challenge

OWNER'S CABIN

ARREDO

FURNITURE

MATERIALS



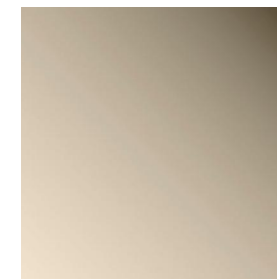
BRASS

Avoiding overt flashiness, these fixtures exude an air of understated power and timeless sophistication. The warm, inviting glow of the brass, shifting with the ambient light, gives it the tactile and visual weight of a precision-engineered instrument.



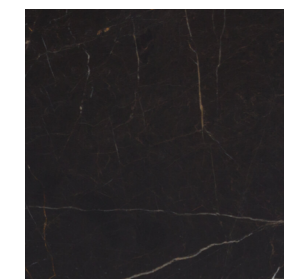
DARK WALNUT

When designing for a sophisticated, James Bond-inspired space, Darck Walnut offers a unique blend of elegance, strength, and a touch of mysterious allure. Here's a description focusing on its aesthetic and tactile qualities for a high-end application.



BRONZE MIRROR

Above the basin, a statement Bronze Mirror provides a soft, warm reflection. Its subtle hue hints at bespoke craftsmanship and adds a unique touch of inviting light, perfectly complementing the cool expanse of the Noir Saint Laurent marble and the warmth of the brass.



NOIR SAINT LAURENT

Characterized by dramatic veining and deep, inky black tones, Noir Saint Laurent marble balances boldness with elegance. Its luxurious surface, animated by gold and white streaks, evokes a sense of timeless glamour perfect for spaces that demand presence without excess.

Legenda:

- 1.Letto - Sharon - Cantori
- 2.Rodinlampada - Cantori
- 3.Valley - Cantori
- 4.Esagono set coffe table - Cantori
- 5.Poltrona - Sharon - Cantori
- 6. Comodino - Sharon - Cantori



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

RENDER

SOLUZIONE "A"



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

RENDER

SOLUZIONE "A"



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

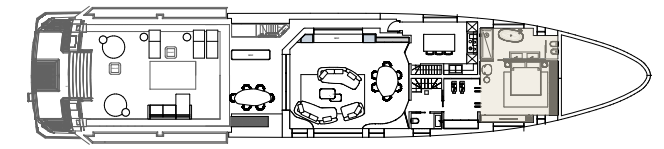
Cantori Design Challenge

OWNER'S CABIN

OPTION "B"

OWNER'S CABIN

PIANTA - SOLUZIONE "B"



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

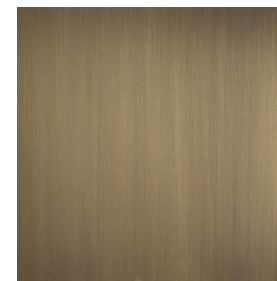
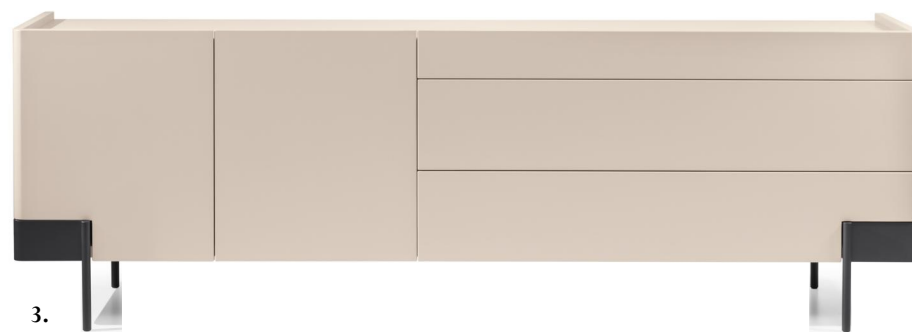
Cantori Design Challenge

OWNER'S CABIN

ARREDO

FURNITURE

MATERIALS



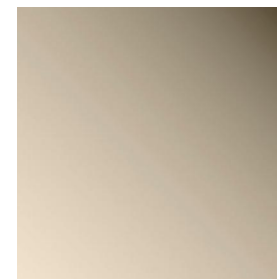
BRASS

Avoiding overt flashiness, these fixtures exude an air of understated power and timeless sophistication. The warm, inviting glow of the brass, shifting with the ambient light, gives it the tactile and visual weight of a precision-engineered instrument.



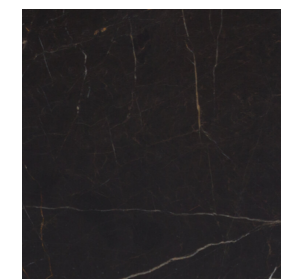
DARK WALNUT

When designing for a sophisticated, James Bond-inspired space, Darck Walnut offers a unique blend of elegance, strength, and a touch of mysterious allure. Here's a description focusing on its aesthetic and tactile qualities for a high-end application.



BRONZE MIRROR

Above the basin, a statement Bronze Mirror provides a soft, warm reflection. Its subtle hue hints at bespoke craftsmanship and adds a unique touch of inviting light, perfectly complementing the cool expanse of the Noir Saint Laurent marble and the warmth of the brass.



NOIR SAINT LAURENT

Characterized by dramatic veining and deep, inky black tones, Noir Saint Laurent marble balances boldness with elegance. Its luxurious surface, animated by gold and white streaks, evokes a sense of timeless glamour perfect for spaces that demand presence without excess.

Legenda:

- 1.Letto - Sharon - Cantori
- 2.Rodinlampada - Cantori
- 3.Valley - Cantori
- 4.Esagono set coffe table - Cantori
- 5.Poltrona - Sharon - Cantori
- 6. Comodino - Sharon - Cantori



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

RENDER

SOLUZIONE "B"



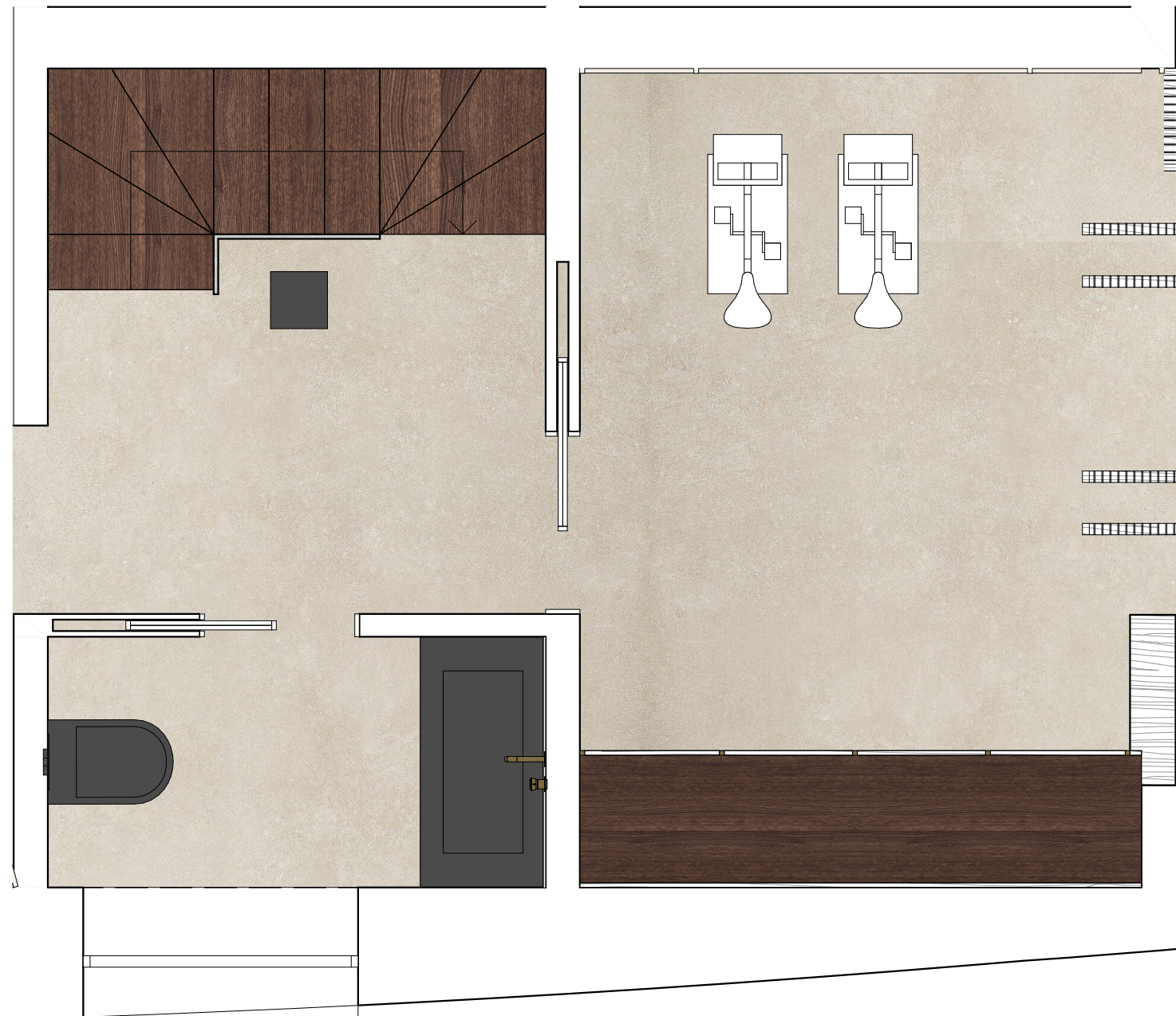
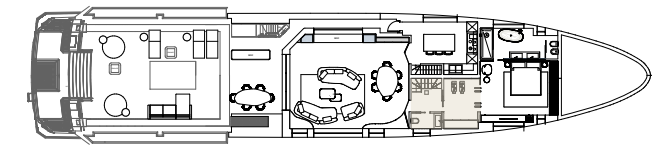
Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

GYM & DAY HEAD

GYM & DAY HEAD

PIANTA



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

GYM & DAY HEAD

ARREDO

FURNITURE

MATERIALS



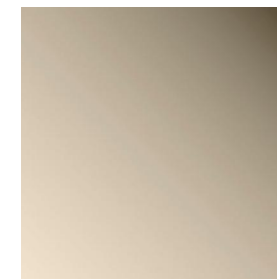
BRASS

Avoiding overt flashiness, these fixtures exude an air of understated power and timeless sophistication. The warm, inviting glow of the brass, shifting with the ambient light, gives it the tactile and visual weight of a precision-engineered instrument.



DARK WALNUT

When designing for a sophisticated, James Bond-inspired space, Dark Walnut offers a unique blend of elegance, strength, and a touch of mysterious allure. Here's a description focusing on its aesthetic and tactile qualities for a high-end application.



BRONZE MIRROR

Above the basin, a statement Bronze Mirror provides a soft, warm reflection. Its subtle hue hints at bespoke craftsmanship and adds a unique touch of inviting light, perfectly complementing the cool expanse of the Noir Saint Laurent marble and the warmth of the brass.



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

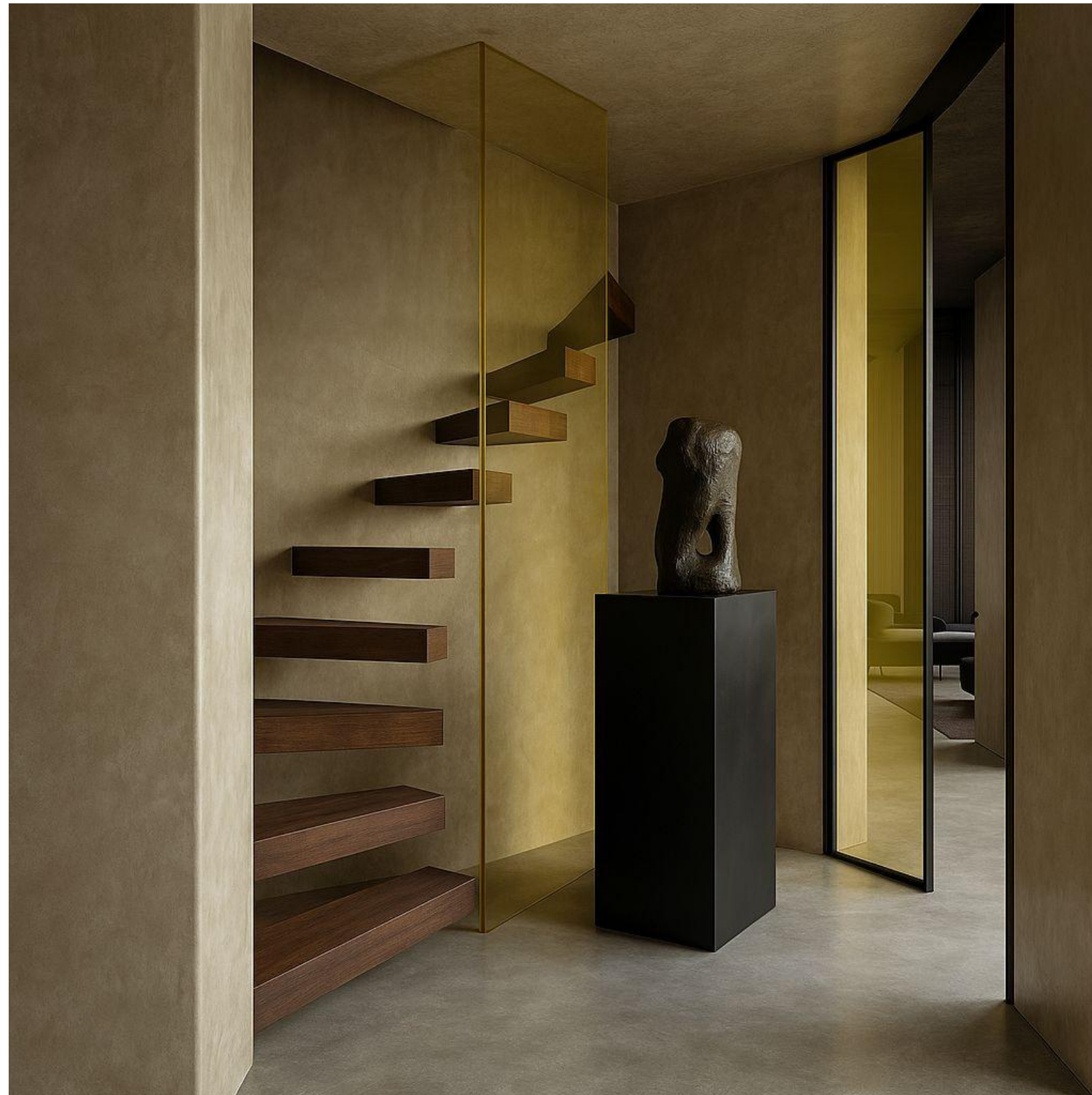
RENDER



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

RENDER



Architetti
Monica Gasperini
&
Ambra Piccin

Cantori Design Challenge

RENDER



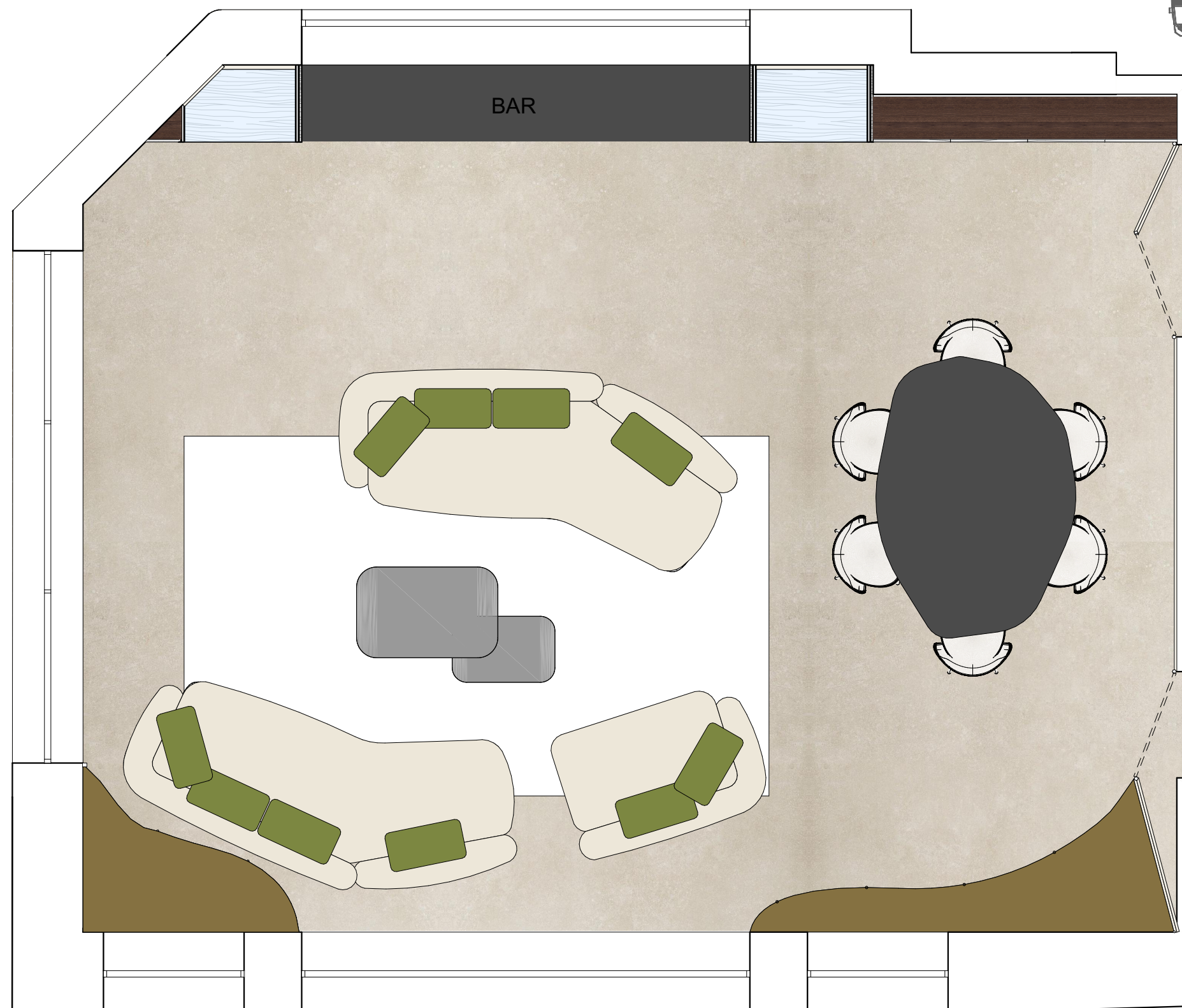
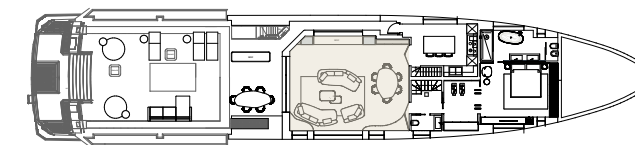
Architetti
Monica Gasperini
&
Ambra Piccin

Cantori Design Challenge

MAIN SALON

MAIN SALON

PIANTA



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

MAIN SALON

ARREDO

FURNITURE

MATERIALS



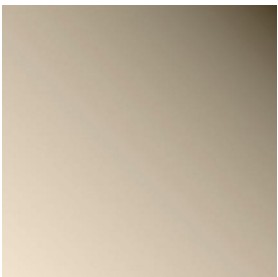
BRASS

Avoiding overt flashiness, these fixtures exude an air of understated power and timeless sophistication. The warm, inviting glow of the brass, shifting with the ambient light, gives it the tactile and visual weight of a precision-engineered instrument.



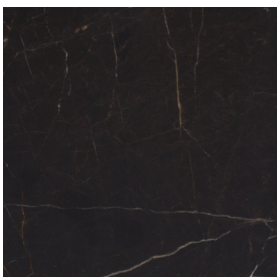
DARK WALNUT

When designing for a sophisticated, James Bond-inspired space, Darck Walnut offers a unique blend of elegance, strength, and a touch of mysterious allure. Here's a description focusing on its aesthetic and tactile qualities for a high-end application.



BRONZE MIRROR

Above the basin, a statement Bronze Mirror provides a soft, warm reflection. Its subtle hue hints at bespoke craftsmanship and adds a unique touch of inviting light, perfectly complementing the cool expanse of the Noir Saint Laurent marble and the warmth of the brass.



NOIR SAINT LAURENT

Characterized by dramatic veining and deep, inky black tones, Noir Saint Laurent marble balances boldness with elegance. Its luxurious surface, animated by gold and white streaks, evokes a sense of timeless glamour perfect for spaces that demand presence without excess.

Legenda:

- 1.Liapantana - Cantori
- 2.Macao libreria - Cantori
- 3.Shiba sedia - Cantori
- 4.Cantori vogue tavoli - Cantori
- 5.Oasi porta tv - Cantori
- 6. Florio tavolino da caffè - Cantori



Architetti
Monica Gasperini
&
Ambra Piccin

Cantori Design Challenge

RENDER



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

RENDER



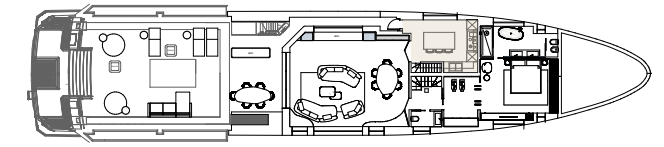
Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

GALLEY

GALLEY

PIANTA



Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

GALLEY
ARREDO

FURNITURE

MATERIALS



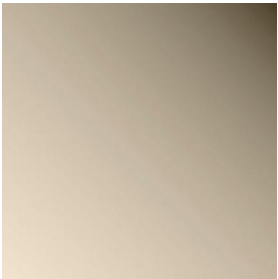
BRASS

Avoiding overt flashiness, these fixtures exude an air of understated power and timeless sophistication. The warm, inviting glow of the brass, shifting with the ambient light, gives it the tactile and visual weight of a precision-engineered instrument.



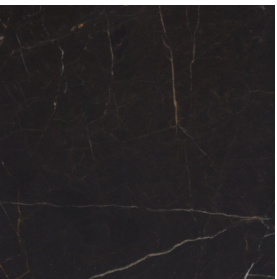
DARK WALNUT

When designing for a sophisticated, James Bond-inspired space, Darck Walnut offers a unique blend of elegance, strength, and a touch of mysterious allure. Here's a description focusing on its aesthetic and tactile qualities for a high-end application.



BRONZE MIRROR

Above the basin, a statement Bronze Mirror provides a soft, warm reflection. Its subtle hue hints at bespoke craftsmanship and adds a unique touch of inviting light, perfectly complementing the cool expanse of the Noir Saint Laurent marble and the warmth of the brass.



NOIR SAINT LAURENT

Characterized by dramatic veining and deep, inky black tones, Noir Saint Laurent marble balances boldness with elegance. Its luxurious surface, animated by gold and white streaks, evokes a sense of timeless glamour perfect for spaces that demand presence without excess.

Legenda:

1.Sedia Aurora Sgabello - Cantori



Architeti
Monica Gasperini
&
Ambra Piccin

Cantori Design Challenge

RENDER

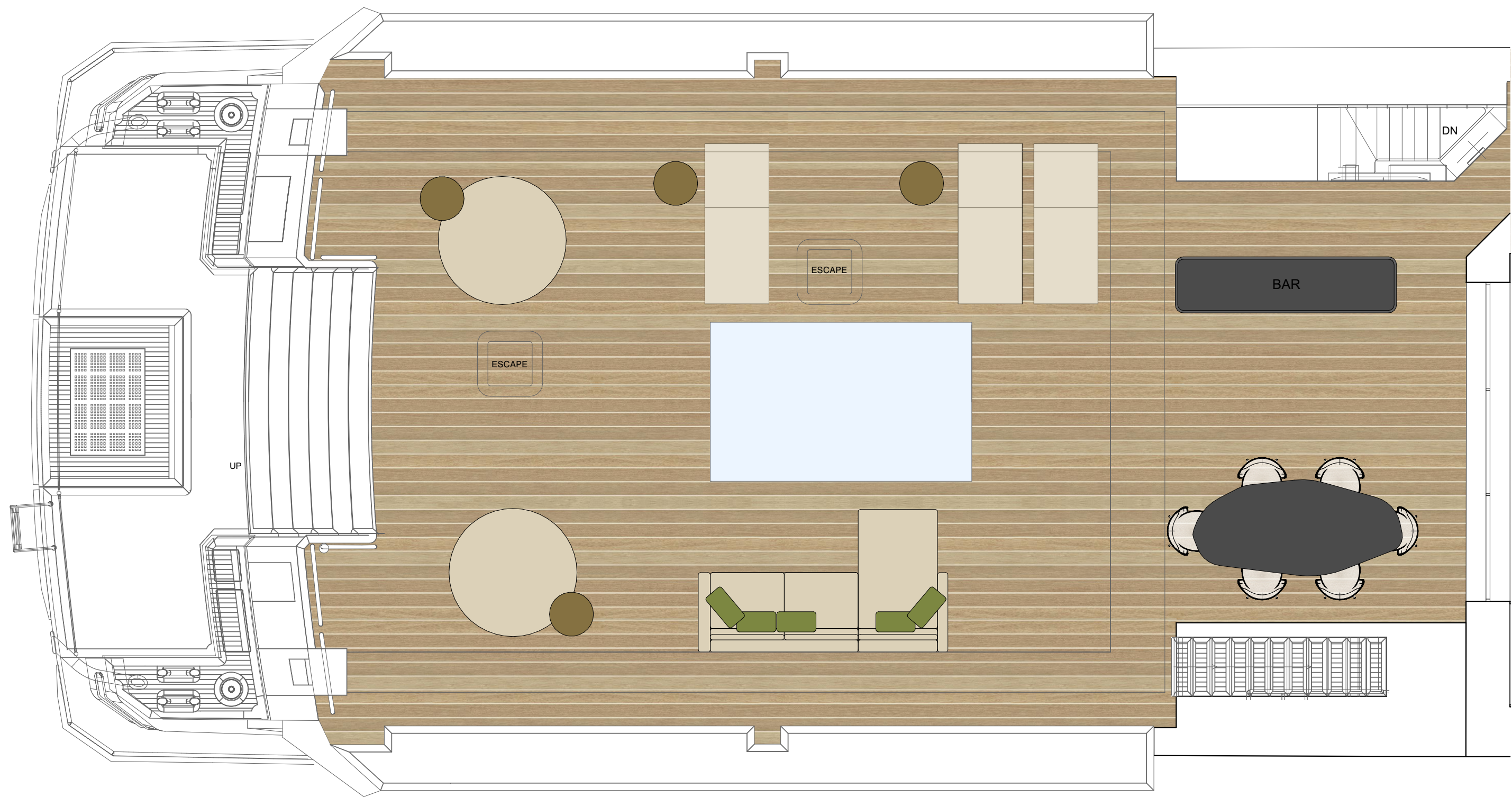
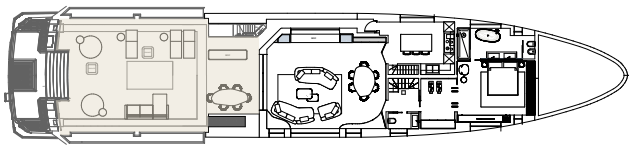


Architetti
**Monica Gasperini
&
Ambra Piccin**

Cantori Design Challenge

EXTERIOR MAIN DECK

EXTERIOR MAIN DECK
PIANTA



Architetti
Monica Gasperini
&
Ambra Piccin

Cantori Design Challenge

EXTERIOR MAIN DECK

ARREDO

FURNITURE

MATERIALS



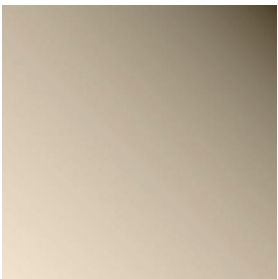
BRASS

Avoiding overt flashiness, these fixtures exude an air of understated power and timeless sophistication. The warm, inviting glow of the brass, shifting with the ambient light, gives it the tactile and visual weight of a precision-engineered instrument.



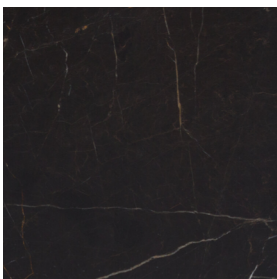
DARK WALNUT

When designing for a sophisticated, James Bond-inspired space, Darck Walnut offers a unique blend of elegance, strength, and a touch of mysterious allure. Here's a description focusing on its aesthetic and tactile qualities for a high-end application.



BRONZE MIRROR

Above the basin, a statement Bronze Mirror provides a soft, warm reflection. Its subtle hue hints at bespoke craftsmanship and adds a unique touch of inviting light, perfectly complementing the cool expanse of the crystal marble and the warmth of the brass.



NOIR SAINT LAURENT

Characterized by dramatic veining and deep, inky black tones, Noir Saint Laurent marble balances boldness with elegance. Its luxurious surface, animated by gold and white streaks, evokes a sense of timeless glamour perfect for spaces that demand presence without excess.

Legenda:

- 1.Oasi divano - Cantori
- 2.Mirage tavolo - Cantori
- 3.Coffe table Narcisio - Cantori



Architetti
Monica Gasperini
&
Ambra Piccin

Cantori Design Challenge

RENDER



Architetti
Monica Gasperini
&
Ambra Piccin

Cantori Design Challenge

RENDER



Architetti
Monica Gasperini
&
Ambra Piccin

Cantori Design Challenge



MONICA GASPERINI
Architetto

mail: info@monicagasperini.com
cell: +39 3485854665

AMBRA PICCIN
Architetto

mail: info@ambrapiccin.it
cell: +39 3387999416



CANTORI