EVERNITY

beyond beauty - timeless soul

GASCÓN

THE ITALIAN HOTEL & CLINIC SIGNATURE

Indice

03 PREFAZIONE

04 CANTORI

05 CANTIERE DELLE MARCHE

06 GABRIELE GASCÓN

07 HOTEL CLINIC

IL CONCEPT

08 L’esploratore
09 L’eternità - Longevity
11 Ennio Morricone

PROGETTO

12 Aree d’Intervento
16 Estasi dell’Oro
24 Concert Hall Novecento
30 Tema d’Amore

Prefazione

La musica va pensata prima che scritta
È un problema.
È un problema che rimane sempre, ogni volta che si inizia una composizione.
E davanti il compositore ha una pagina bianca..
cosa ci mettiamo davanti.. a quella pagina, cosa ci mettiamo sopra.
Ecco li c'è un pensiero che si deve sviluppare e andare avanti..
Alla ricerca di cosa..non lo sappiamo!

Ennio Morricone

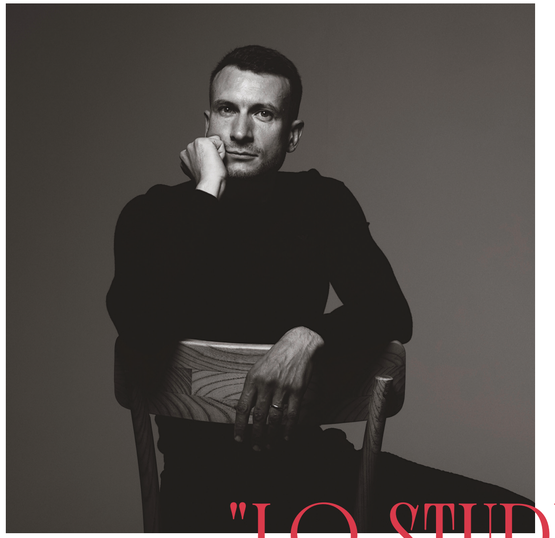
Cantori

Fondata nel 1976 a Camerano, Cantori nasce dall'intuizione di **Sante Cantori** e si afferma nel panorama dell'**arredamento di lusso.** Nata inizialmente come realtà specializzata nella lavorazione dei metalli (in particolare l'ottone), l'azienda si è evoluta fino a proporre **collezioni complete per il residenziale, l'hospitality e lo yachting.** Cantori si distingue per la sua capacità di trasformare l'arredo in veri e propri pezzi unici, unendo lavorazioni artigianali tradizionali a un **design dal gusto contemporaneo e internazionale.**

Cantiere *delle Marche*

Fondato ad Ancona nel 2010, Cantiere delle Marche si è rapidamente imposto come **leader mondiale nella costruzione di Explorer Yachts** in acciaio e alluminio. Realtà fieramente al 100% italiana, CdM si affida a un network altamente **specializzato per la carpenteria metallica e gli allestimenti interni.** Le loro imbarcazioni sono celebri per coniugare l'affidabilità ingegneristica necessaria per le navigazioni più impegnative con finiture di altissima gamma e una totale personalizzazione degli spazi.

Gabriele *Gascón*



Gabriele Gascón è architetto e fondatore dello Studio Gascón.
La sua formazione e la sua esperienza si muovono da sempre tra due mondi apparentemente distanti: l'hotellerie di alta gamma e la sanità privata. In realtà, è proprio nell'incontro tra questi due universi che prende forma la sua visione.

Nel corso degli anni, Gascón ha sviluppato un approccio che unisce **sensibilità progettuale e governo del processo:** ogni progetto nasce dall'ascolto profondo del cliente, ma si misura nella capacità di rispettare tempi, budget e operatività. Lavorare con hotel aperti o cliniche attive non è un limite, ma una responsabilità che richiede metodo, precisione e leadership.

Al centro del suo lavoro c'è una convinzione semplice e potente: **la bellezza ha un impatto reale sulla qualità della vita.** Migliora l'esperienza dell'ospite, sostiene il paziente, rafforza il posizionamento di una struttura e genera valore misurabile nel tempo.

"LO STUDIO GASCÓN NON SEGUE MODE. COSTRUISCE VISIONI CHE DURANO."

Hotel *Clinic*

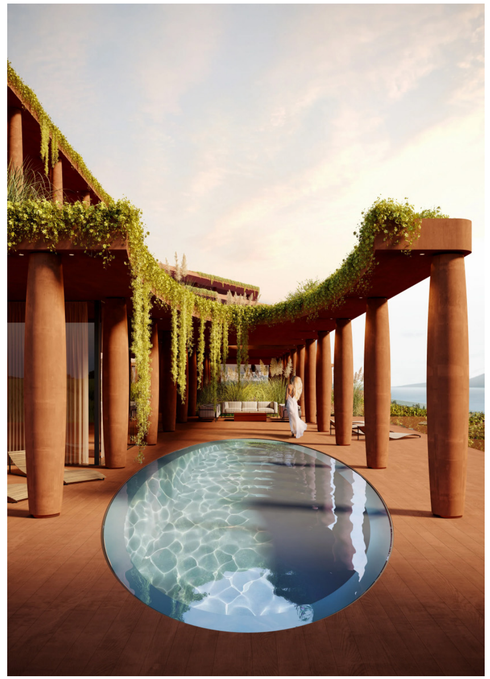
Gli Hotel Clinic **non sono un format. Sono una visione.**

Negli ultimi anni, i confini tra ospitalità di alto livello e sanità privata si sono progressivamente avvicinati. **Privacy, comfort, ritualità del servizio, silenzio, luce e qualità dell'accoglienza sono diventati elementi essenziali anche negli spazi della cura.** Allo stesso tempo, hotel e resort di lusso integrano sempre più servizi medicali, wellness e diagnostici.

Lo Studio Gascón opera in questo spazio di convergenza: luoghi che curano senza sembrare clinici e strutture sanitarie che accolgono come hotel.
Il concetto di Hotel Clinic attraversa tutti nostri progetti: dalle suite modulari ai day hospital, dalle sale parto deospedalizzate ai centri medici evoluti.

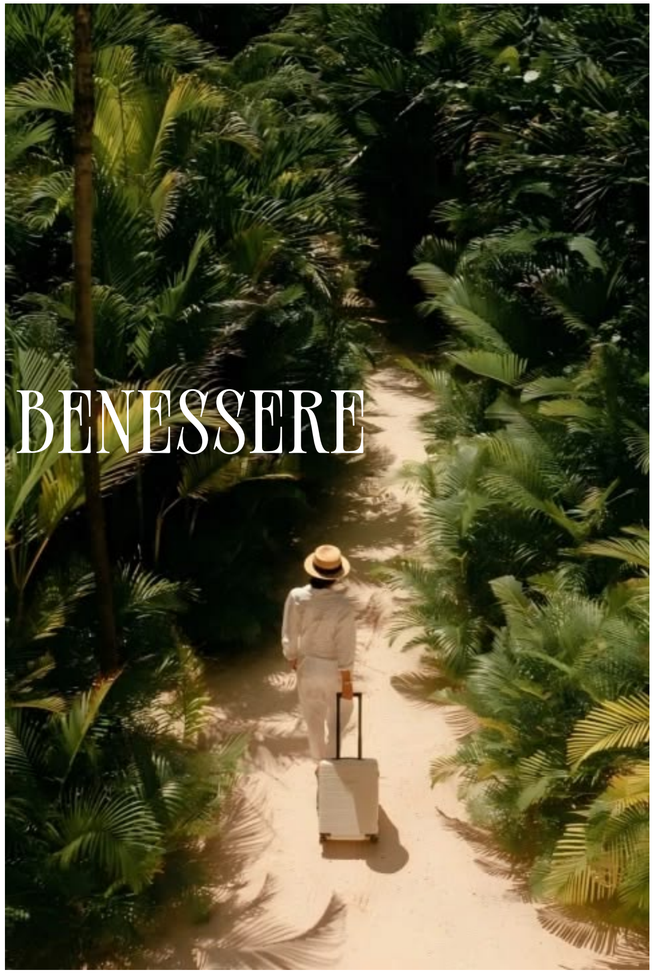
Flussi separati ma armonici, tecnologia invisibile, materiali caldi e sanificabili, attenzione maniacale all'esperienza dell'utente: che sia ospite o paziente, la persona resta al centro.

Gli Hotel Clinic sono il futuro di un'architettura responsabile, capace di generare **Return on Experience** per chi la vive e **Return on Investment** per chi la gestisce.



"LUOGHI CHE CURANO SENZA SEMBRARE CLINICI E STRUTTURE SANITARIE CHE ACCOLGONO COME HOTEL."

Il Concept
L'esploratore

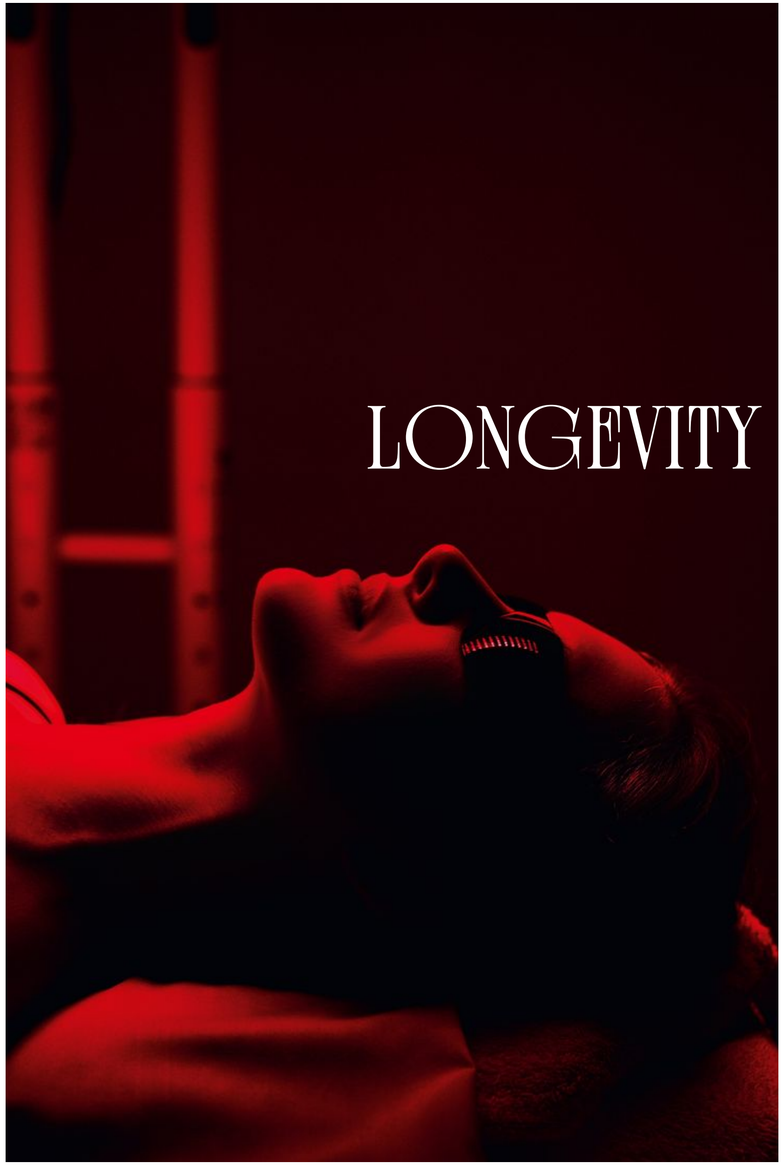


Se l'architettura navale dell'esplorazione ha storicamente privilegiato il rigore geometrico e la funzionalità quasi militare, **la visione di Gascón Group per questo Flexplorer 146 introduce un ribaltamento colto**. Il viaggio non è più inteso come mero spostamento geografico, ma come un'ininterrotta oscillazione tra la forza primordiale degli elementi e l'assoluta intimità spirituale dell'armatore.

L'esploratore contemporaneo è accolto da uno spazio dominato da un'attitudine avventurosa e selvaggia.

IL VIAGGIO NEL BENESSERE

Il Concept
L'eternità

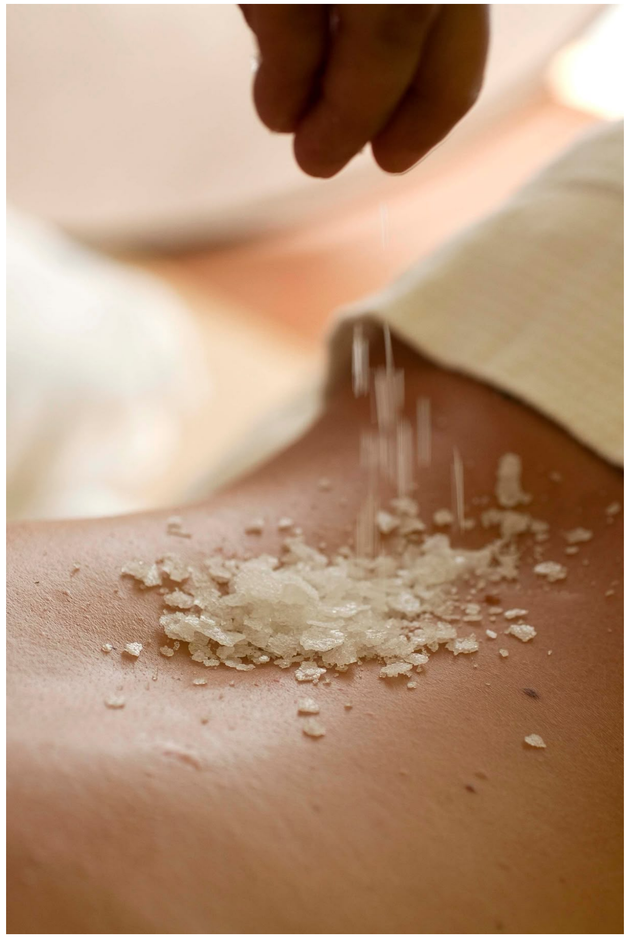


Il Concept
L'eternità

In linea con le rigide linee guida del concorso, l'ottimizzazione degli spazi del Flexplorer 146 si sposa con una filosofia costruttiva e abitativa orientata in senso assoluto alla **longevity** e all'**eternity**.

Gascón Group rifiuta le tendenze effimere del design contemporaneo per abbracciare un lusso autentico, dove **l'incorruttibilità dei materiali si fonde con la cura scientifica della persona.**

La trasposizione spaziale dei santuari del wellness e delle high-end spa all'interno della nautica trasforma il "viaggio nel benessere" in un vero e proprio percorso rigenerativo e preventivo. **Lo yacht diventa una sofisticata oasi medicale:** sistemi di filtrazione osmotica per la purezza dell'aria, illuminazione circadiana per il riequilibrio ormonale e stazioni per terapie del freddo o del calore vengono integrati in modo totalmente invisibile nell'architettura.



Il Concept
Ennio Morricone

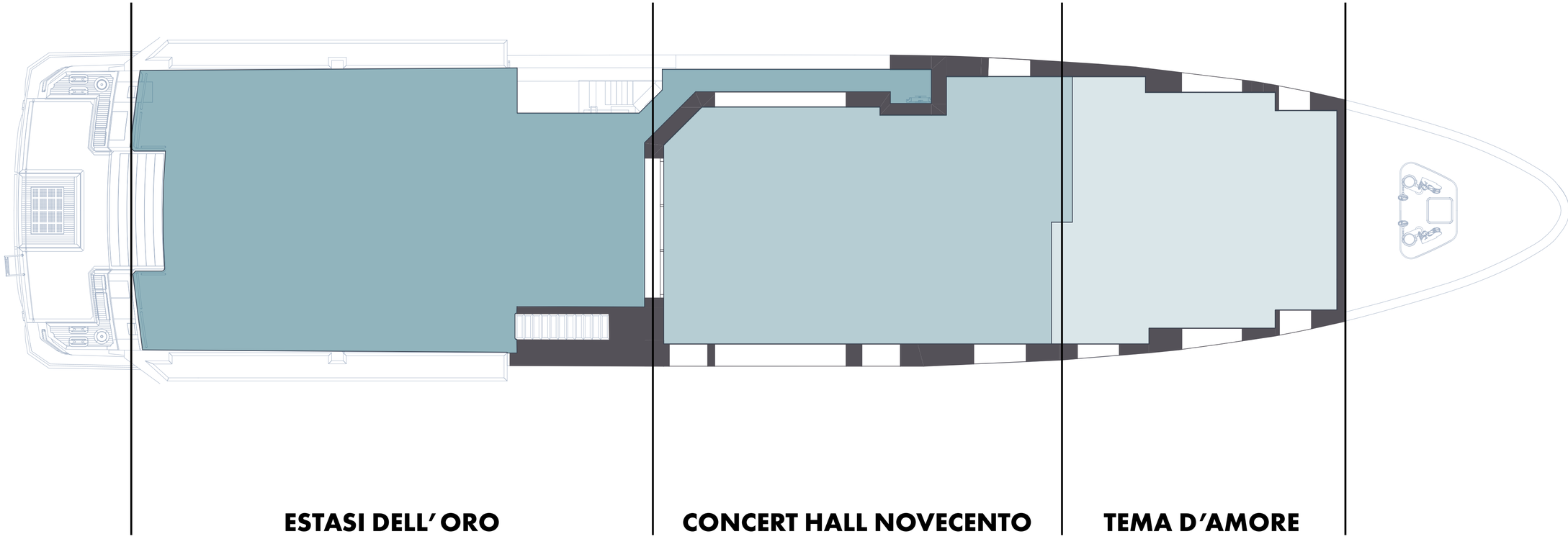
Il percorso si apre sul ponte di poppa esterno, l'area in cui l'imbarcazione dialoga direttamente con la wilderness oceanica. Qui lo storytelling evoca le grandi aperture e l'epica dei paesaggi morriconiani. L'**esploratore contemporaneo** è accolto da uno spazio dominato da un'**attitudine avventurosa e selvaggia**: la scelta materica ricade su pavimentazioni in teak spazzolato a correre e inserti in pietra naturale scura che richiamano la solidità degli scogli lavici.

"NELL'AMORE COME NELL'ARTE LA COSTANZA È TUTTO."

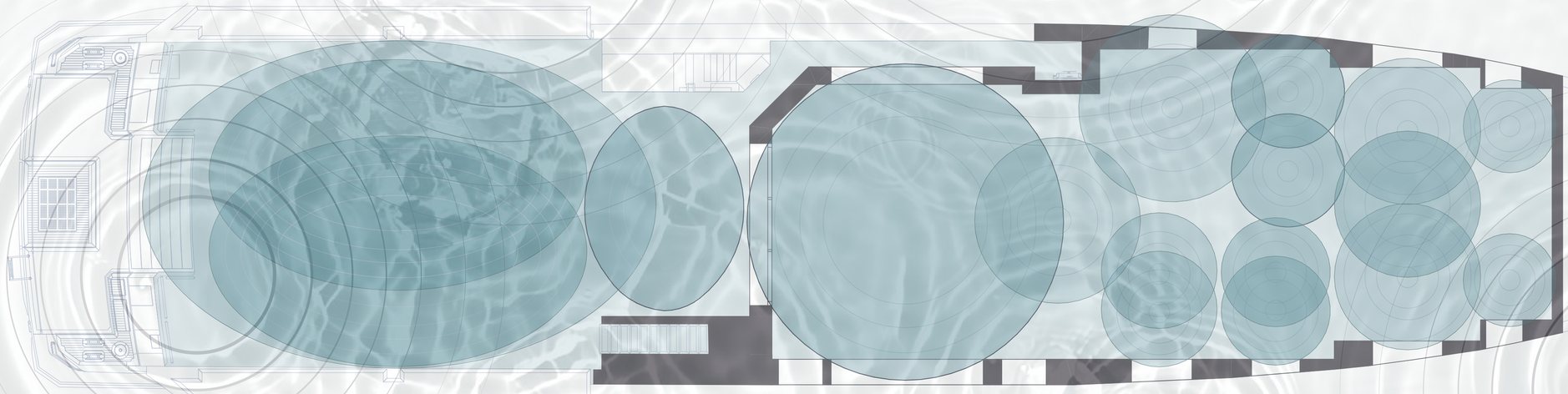
Per dare forma a questo **viaggio nel benessere**, lo studio ha scelto la guida ideale di **Ennio Morricone**. Compositore, direttore d'orchestra e arrangiatore italiano, il Maestro ha ridefinito la cinematografia internazionale unendo lo spartito classico alla sperimentazione più audace di suoni d'ambiente, rumori d'orizzonte e tensioni drammatiche.

Il **rigore acustico degli ambienti** – studiato e calibrato con la stessa precisione di una sala d'incisione – protegge la quiete dell'ospite, isolandolo dai rumori tecnici della navigazione. Dalle sedute organiche che assecondano la naturale postura del corpo, fino alle aree di contemplazione a filo d'acqua, l'intero ponte guida l'armatore in una lenta decompressione fisica e mentale. **In questa perfetta sinfonia di vuoti e pieni materici, la vera "colonna sonora" naturale del mare è lasciata libera di risuonare cullando la mente.**

Progetto
Aree d'intervento



Progetto
Le onde

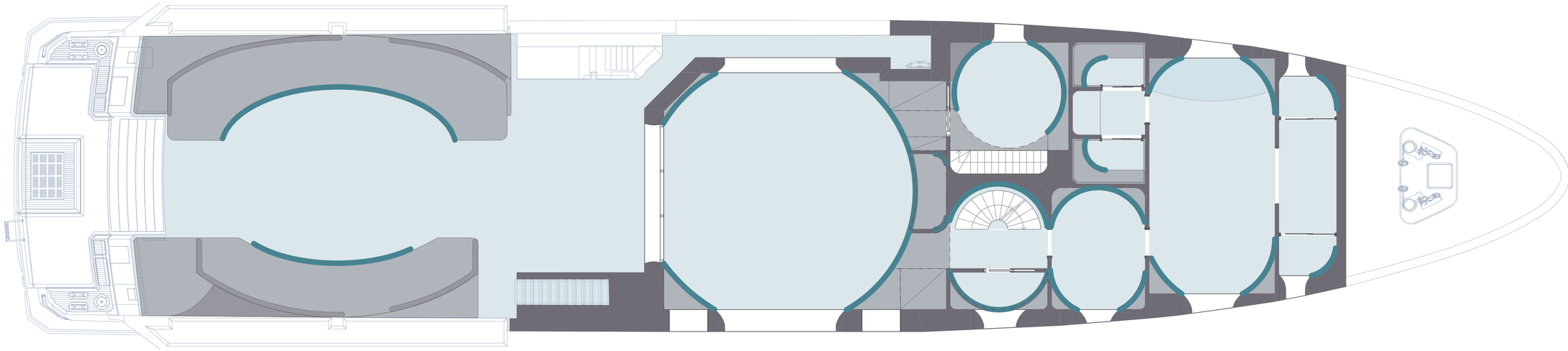


CANTORI

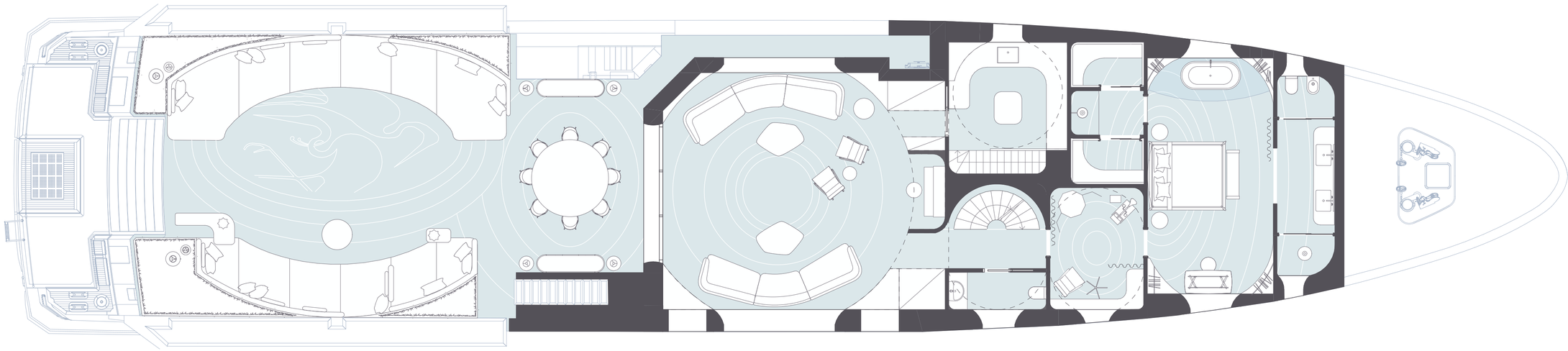
GASCÓN
THE ITALIAN HOTEL & CLINIC SIGNATURE

CANTIERE
DELLE MARCHE

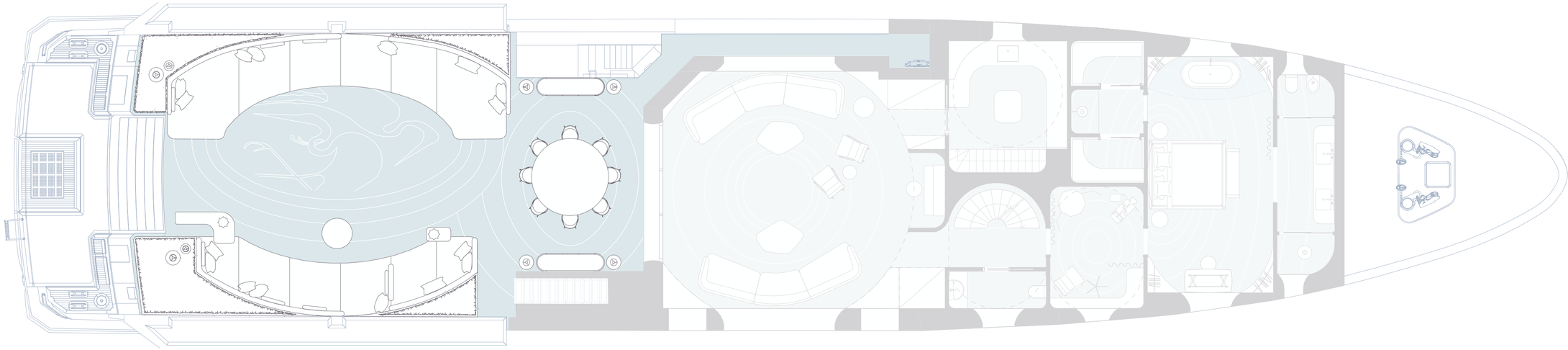
Progetto
Le onde



Progetto



Estasi *dell'oro*



Estasi *dell'oro*

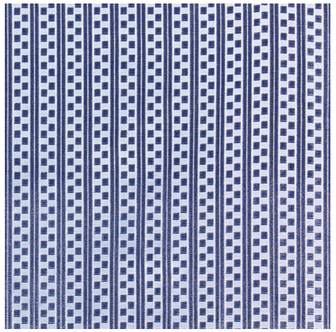
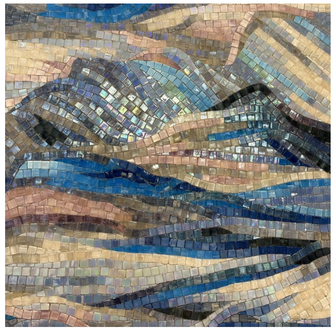
MOOD

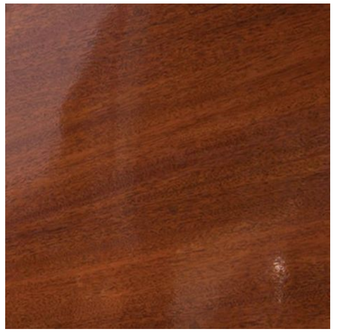
Il percorso si apre sul ponte di poppa esterno, l'area in cui l'imbarcazione dialoga direttamente con la wilderness oceanica. Qui lo storytelling evoca le grandi aperture e l'epica dei paesaggi morriconiani. L'**esploratore contemporaneo** è accolto da uno spazio dominato da un'**attitudine avventurosa e selvaggia**: la scelta materica ricade su pavimentazioni in teak spazzolato a correre e inserti in pietra naturale scura che richiamano la solidità degli scogli lavici.

L'arredo **outdoor Cantori** viene reinterpretato per farsi scultura navale. Le sedute organiche e i daybed, caratterizzati da intrecci sartoriali che richiamano le trame delle cime nautiche, sono disposti secondo una geometria circolare aperta verso lo specchio di poppa. Al centro, la zona lounge e l'area piscina non sono semplici elementi funzionali, ma pause nello spartito: luoghi in cui fermarsi ad ascoltare il suono del vento e il respiro del mare. Transizioni chiaroscurali e un uso sapiente di lame di luce LED integrate radenti il pavimento enfatizzano i volumi, preparando lo sguardo al passaggio verso l'interno.

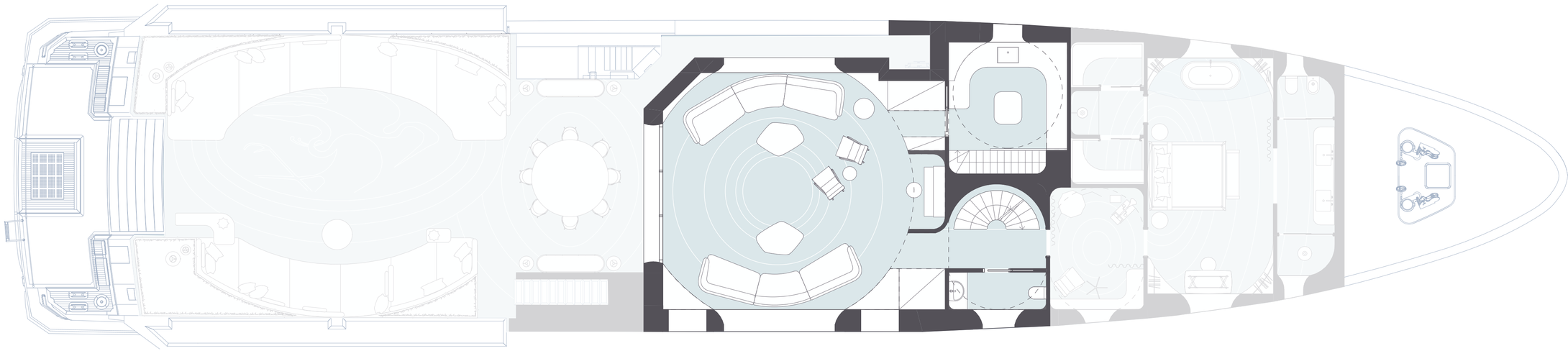
Estasi *dell'oro*

PALETTE



Concert Hall
Novecento

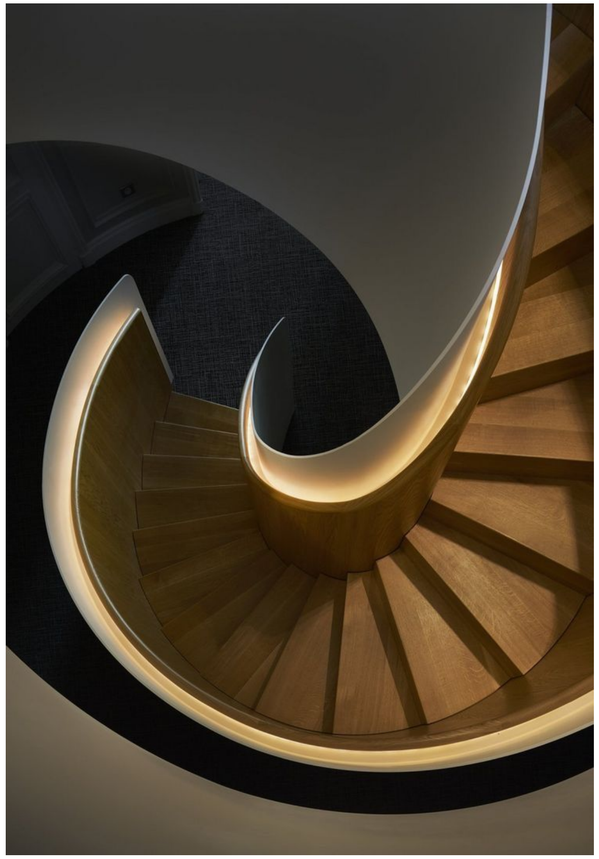


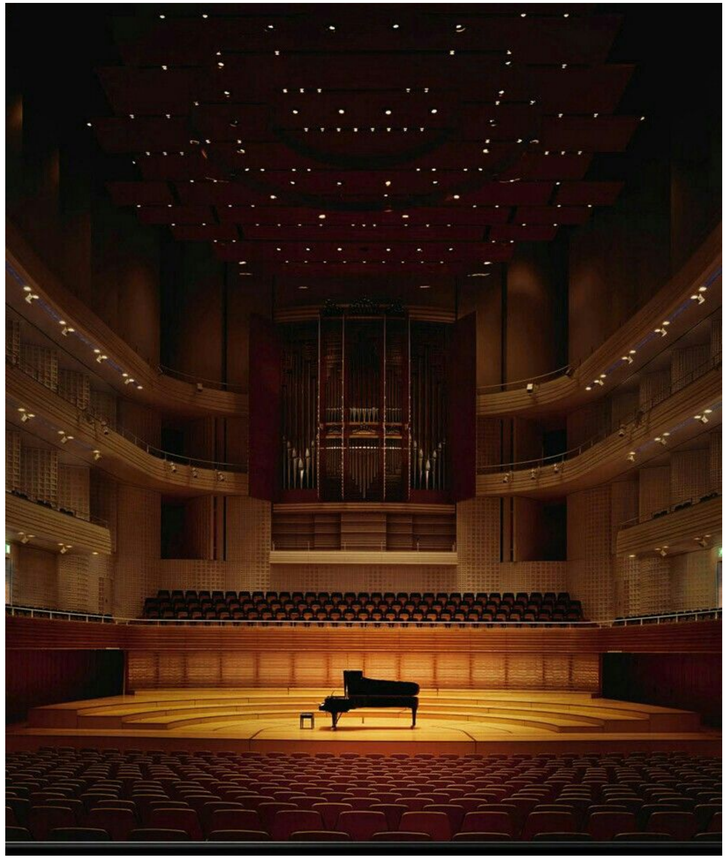
Concert Hall *Novecento*

MOOD

Oltrepassata la soglia vetrata, il Main Saloon si rivela come il cuore sinfonico del deck. In perfetto accordo con il **mood morriconiano** – che fonde la tradizione orchestrale con la modernità degli arrangiamenti – lo spazio vive di un perfetto equilibrio **tra gravità e leggerezza.**

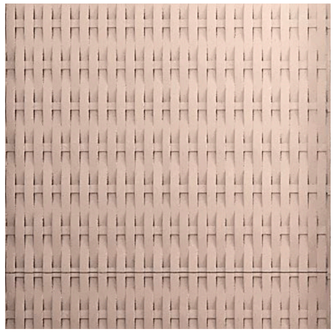
La scelta degli **arredi Cantori** è orientata verso pezzi iconici ridefiniti nelle proporzioni e nelle finiture per il contesto navale. Divani modulari dalle tonalità neutre e dai tessuti caldi e avvolgenti (lane e lini accoppiati a pelli naturali) galleggiano su ampi tappeti personalizzati, le cui trame grafiche mimano le onde sonore. I dettagli in metallo – firma inconfondibile del **know-how Cantori** – sono scelti nella finitura bronzo satinato e brunito, introducendo una nota di sobrio rigore che evoca la precisione della sezione ritmica in un'orchestra.

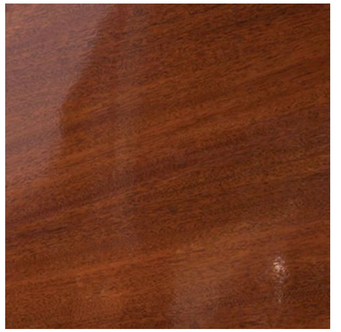




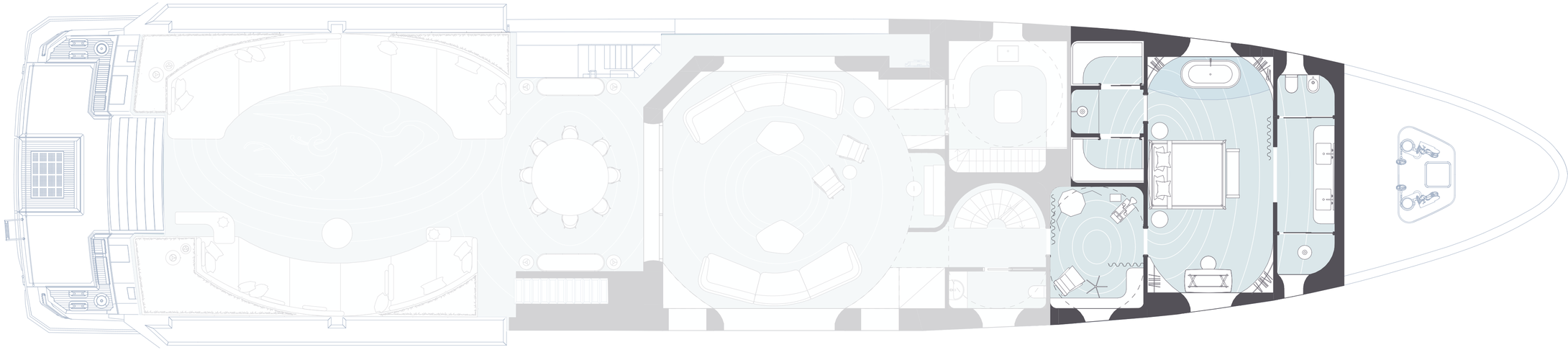
Concert Hall
Novecento

PALETTE





Tema
d'Amore



Tema *d'Amore*

FASE 1
IL CONDIZIONAMENTO CELLULARE E METABOLICO
Zona Fitness / Palestra + IHHT

FASE 2
LO SHOCK TERMICO CALDO
Sauna e Infrarossi

FASE 3
IL PONTE TERMICO IDRICO
Doccia Tecnica e Asciugatura

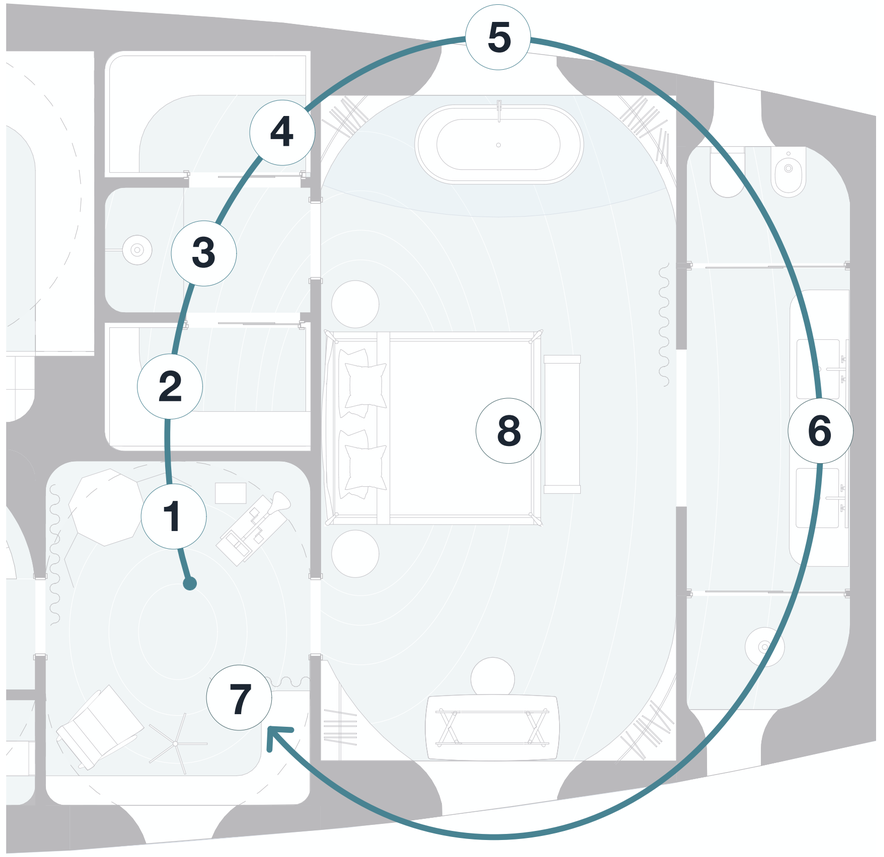
FASE 4
LO SHOCK TERMICO FREDDO
Criosauna Elettrica

FASE 5
LA DECOMPRESSIONE
Vasca Idromassaggio in Camera

FASE 6
IL RESET CUTANEO E SENSORIALE
Bagno di Lusso

FASE 7
LA RICARICA CELLULARE
IV Lounge / Terapie Infusionali

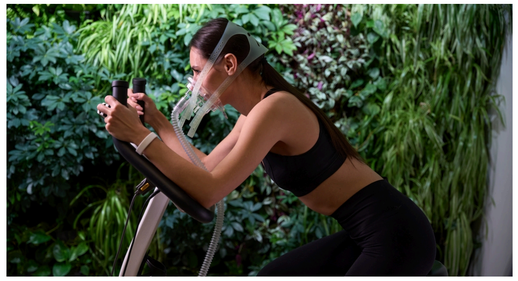
FASE 8
IL RECUPERO CELLULARE PROFONDO
Letto Master: PEMF e Luce Circadiana



Tema *d'Amore*

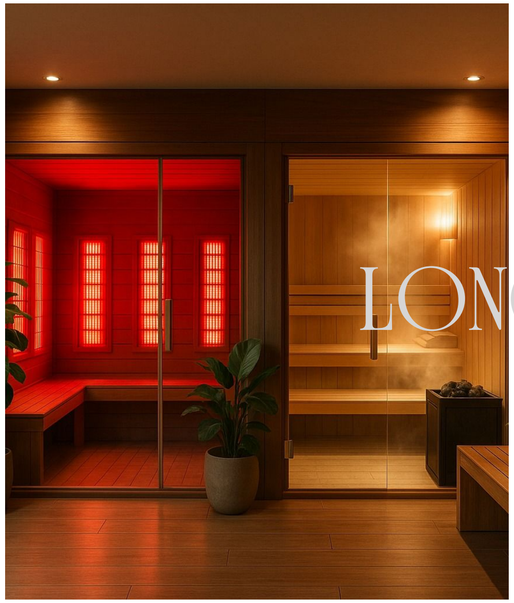
FASE 1
IL CONDIZIONAMENTO CELLULARE E METABOLICO
Zona Fitness / Palestra + IHHT

L'allenamento in cyclette combinato con l'Ipossia-Iperossia Intermittente (IHHT) simula l'allenamento in altitudine alternando aria a basso contenuto di ossigeno ad aria iper-ossigenata. Questo forte stress possico controllato agisce da "pulizia" mitocondriale: distrugge i mitocondri vecchi/ danneggiati e stimola la replicazione di mitocondri nuovi e più efficienti. Aumenta la capillarizzazione, la resistenza all'ipossia e accelera il metabolismo basale.



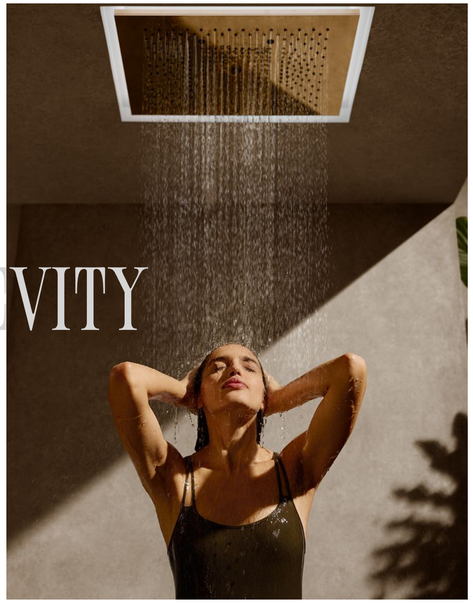
FASE 2
LO SHOCK TERMICO CALDO
Sauna e Infrarossi

Subito dopo l'allenamento e l'IHHT, il corpo è già caldo e la circolazione è attiva. Gli infrarossi penetrano nei tessuti profondi per completare il rilassamento della muscolatura sollecitata dall'esercizio, accelerare lo smaltimento dell'acido lattico e indurre una sudorazione detossinante profonda tramite la sudorazione e attiva la sintesi delle proteine da shock termico (Hsp), deputate alla riparazione cellulare.



FASE 3
IL PONTE TERMICO IDRICO
Doccia Tecnica e Asciugatura

Questa transizione elimina i cataboliti e le tossine espulse con il sudore dalle prime due fasi. Avvia una parziale e graduale riduzione della temperatura cutanea, stabilizzando il battito cardiaco prima dello shock termico successivo.



FASE 4
LO SHOCK TERMICO FREDDO
Criosauna Elettrica

Lo shock termico freddo su un corpo che ha appena subito uno sforzo muscolare (Fase 1) e un riscaldamento (Fase 2) ha un effetto antinfiammatorio e di recupero muscolare estremo. Abbatte i marker del danno muscolare e vasocostringe la periferia convogliando il sangue ossigenato dall'IHHT verso il cuore.

LONGEVITY

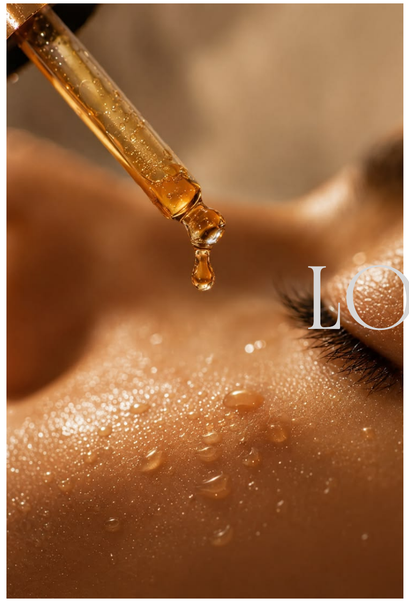
Tema *d'Amore*

FASE 5
LA DECOMPRESSIONE
Vasca Idromassaggio in Camera

L'immersione in acqua calda subito dopo il gelo scatena un'iperemia reattiva di eccezionale intensità. I vasi sanguigni periferici si dilatano istantaneamente, e il sangue super-ossigenato dalle fasi 1 e 4 e carico di ormoni rilasciati dalla criosauna viene spinto con forza verso la pelle e la muscolatura. L'azione idromeccanica riduce la rigidità profonda e drena il sistema linfatico.

FASE 6
IL RESET CUTANEO E SENSORIALE
Bagno di Lusso

In questa fase si sfrutta la massima ricettività della pelle (pori aperti dalla sauna, iperemia reattiva dall'idromassaggio). La nebulizzazione tiepida idrata lo strato corneo senza sbalzi termici; a seguire, l'applicazione di skincare avanzata (peptidi, esosomi, acido ialuronico) beneficia di una permeabilità epidermica amplificata per un assorbimento deep-tissue.



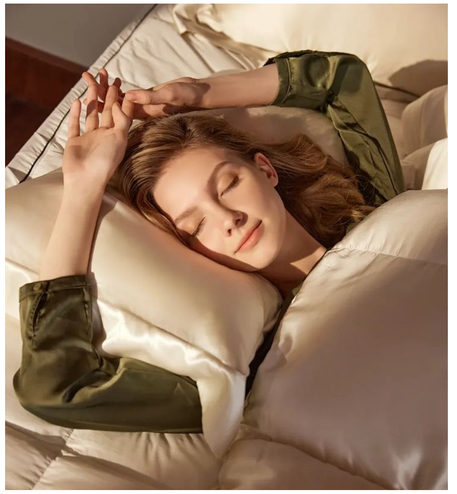
LONGEVITY

FASE 7
LA RICARICA CELLULARE
IV Lounge / Terapie Infusionali

Somministrazione endovenosa a biodisponibilità del 100%. Avendo stressato e stimolato i mitocondri con l'IHHT nella Fase 1, le cellule sono letteralmente "affamate" di energia. L'infusione di NAD+, antiossidanti e vitamine trova un terreno biologico perfetto per una sintesi e un assorbimento molecolare amplificati.

FASE 8
IL RECUPERO CELLULARE PROFONDO
Letto Master: PEMF e Luce Circadiana

Il riposo passivo finale. Il sottomaterasso PEMF (onde Delta 0.5–4 Hz) aumenta la permeabilità della membrana cellulare, spingendo i nutrienti della flebo e l'ossigeno attivato dall'IHHT direttamente nei mitocondri per produrre ATP e riparazione del dna durante la notte. La fotobiomodulazione circadiana inizialmente esclude totalmente lo spettro blu, emettendo solo frequenze ambrate/rosse a bassa intensità per innescare la naturale secrezione di melatonina e abbattere il cortisolo. Al mattino, il viraggio dinamico verso frequenze fredde blocca la melatonina per un risveglio fisiologico ed energetico.

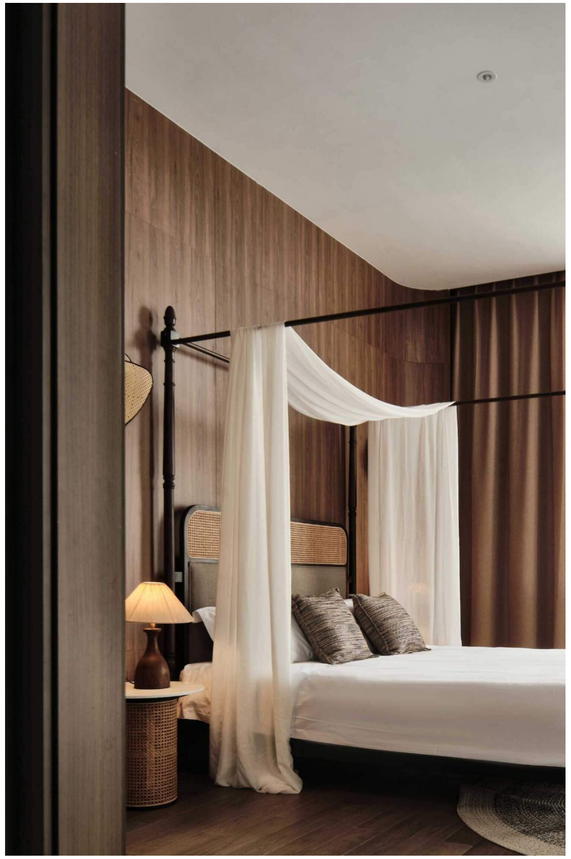


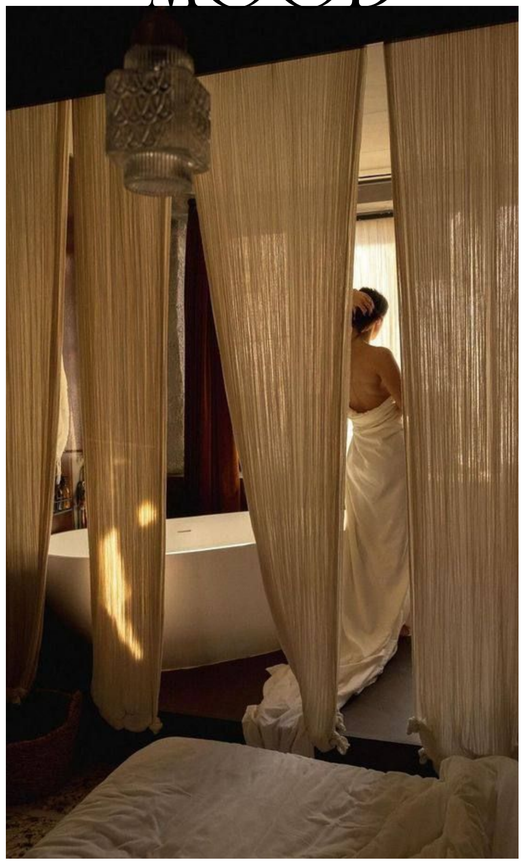
Tema *d'Amore*

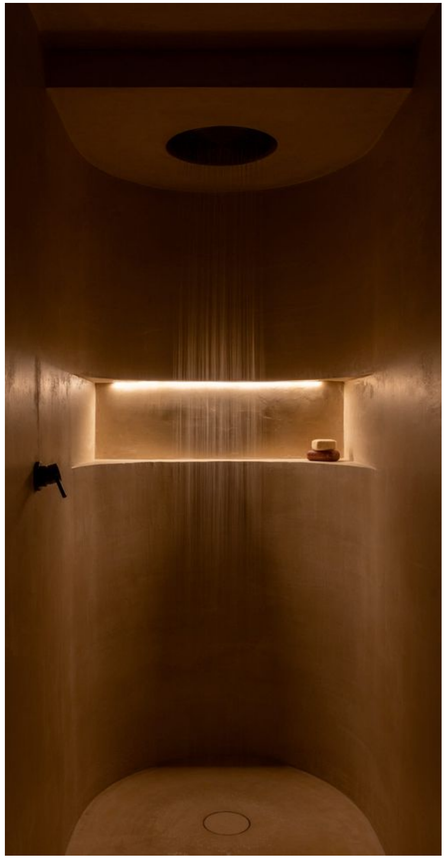
MOOD

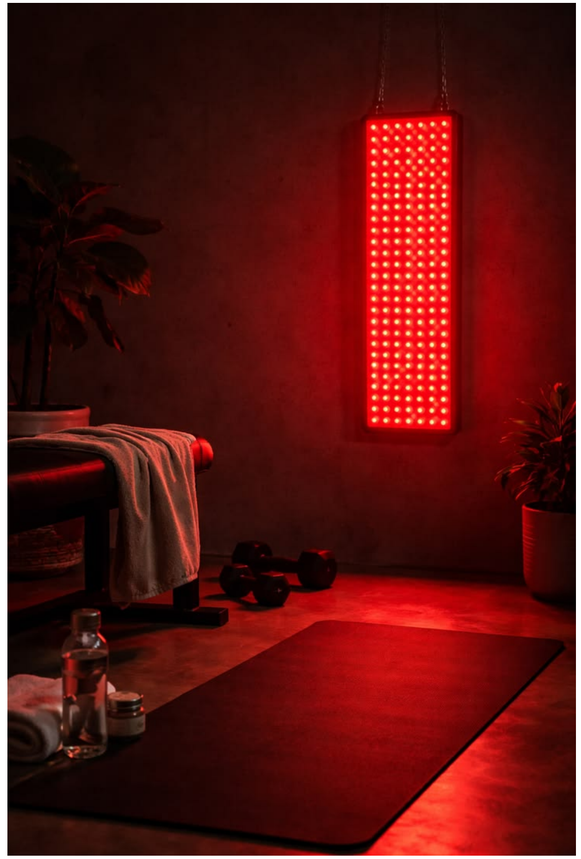
Ogni **mobile Cantori** selezionato e ogni giunzione metallica è pensata per resistere alle sollecitazioni della lunga navigazione, ma anche per assecondare l'ergonomia clinica del corpo in fase di riposo profondo.

L'eleganza non è gridata, si manifesta nell'armonia dei dettagli artigianali e nell'estrema funzionalità invisibile: le apparecchiature dedicate al recupero psicofisico scompaiono dietro boiserie customizzate e domotica a scomparsa. Il risultato è una micro-architettura galleggiante d'eccellenza Made in Italy: un rifugio clinico contemporaneo progettato per estendere la vita della materia e dello spirito, entrando, proprio come le composizioni di Morricone, nella dimensione dell'eterno.



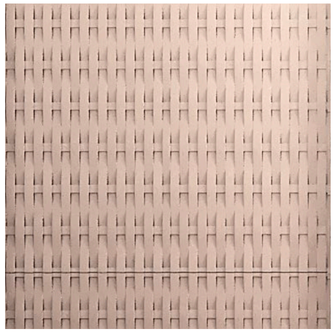


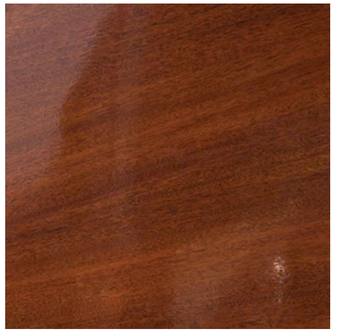




Tema
d'Amore

PALETTE





EVERNITY

beyond beauty - timeless soul

Non è il traguardo.
Non è la scelta del materiale, né il giusto incastro tra volumi e proporzioni.
C'è qualcosa che viene prima, e che resta dopo.
È il viaggio... quello che ci ha portati a navigare più vicini, in questa nuova sfida.

Ho visto i miei ragazzi tenere la stessa rotta, con lo sguardo in avanti e le mani sul lavoro. E ho capito che l'emozione più grande non era il porto da raggiungere, ma il mare che stavamo attraversando insieme.

Noi, intanto, guardiamo in alto.

Ad astra.

Con passione e affetto,
Gabriele Gascón

2026