AVANTGARDE

CANTORI

Avantgarde, il nuovo stile Cantori

Avantgarde, the new style Cantori

Index


Shanghai
7,21,25,28,29,31,
100,101


Shanghai
6,8,12,14,15,44,
102,103


Mirage
67,68,78,79,80,81,
104,105


Mirage
56,59,76,77,106,107


Mirage
32,33,34,35,37,
108,109


Mirage
66,68,69,70,71,72,73,
110,111


Shiba
32,33,34,35,37,
112,113


Aurora
66,68,69,70,71,
114,115


Gabrielle
21,22,23,116,117


Twist
44,45,118,119


Aurora
77,121


Portofino
51,61,87,120


Atenæ
47,56,57,58,
59,122,123


Montecarlo
46,64,65,66,
67,69,125


Montecarlo
46,60,61,62
63,69,124,125


Shanghai
8,9,10,12,13,127


Shanghai
6,7,18,19,20,21,24,25,
26,27,126,127


Shanghai
83,128,129


Hong Kong
38,39,40,41,42,43,
130,131


Macao
46,47,48,49,50,51,
132,133


Rodin
6,7,20,21,29,66,70,
71,91,134,135


Atenæ
46,47,49,52,53,54,
55,56,60,67,136,137


Shanghai
6,16,17,18,19,20,
85,138,139


Ninfea
8,13,83,141


Rodin
140


Shanghai
88,89,90,91,
142,143


Mirage
144


Shanghai
145


Shanghai
84,86,87,
146,147


Mirage
93,94,95,96,97,
148,149


Mirage
149



Rodin
7,21,27,29,
66,69,70,
75,151,155
Sofia
57,83,85,
87,95.96,
97,152,153


Avantgarde line
23,94,154


Avantgarde square
34,35,37,154


Avantgarde stones
87,154


Avantgarde storm
6,8,14,93,95,154

La quarantennale esperienza dell'azienda soprattutto nella lavorazione dei metalli – la storia di Cantori inizia difatti nel 1976 con un'importante produzione di letti in ottone e in ferro – trova chiara espressione soprattutto nella libreria Hong-Kong disegnata da Maurizio Manzoni.
Creare un contenitore moderno, dove il dettaglio in metallo definisce la connotazione di tutto il prodotto: da questo presupposto nasce la madia Mirage.
Oltre alla madia, la collezione Mirage comprende il tavolo da pranzo, rettangolare o rotondo, il cabinet, il letto e il comò. Altra novità 2019, la sedia Shiba – quasi una poltroncina, assai comoda – si accompagna perfettamente al tavolo della collezione Mirage.
Ci sono ancora molte altre novità disegnate da Maurizio Manzoni per Cantori quest'anno: divani, anche modulari, poltrone, una seconda libreria, letti, specchi… ma valga come esempio del "nuovo stile" Cantori soffermarsi sui coffee table disegnati da Maurizio Manzoni, in particolare sui tavolini Atenae. Ne è segno distintivo l'unione del metallo curvato - che forma il cerchio di sostegno - con il piano, proposto, di volta in volta, di legno o di marmo. Le materie naturali accostate al design minimalista si esaltano reciprocamente. Il fascino radicale che ne scaturisce e le tre diverse misure proposte li rendono adatti, singolarmente o in composizione, all'inserimento in qualsiasi elegante interno.

A perfect example to highlight the forty years of experience in metal working of Cantori, which started back in 1976 with a major production of brass and iron beds, is the Hong-Kong bookcase designed by Maurizio Manzoni.
The idea behind the Mirage kitchen cupboard was to create a contemporary container on which the metal details give the product its entire character.
In addition to the kitchen cupboard, the Mirage collection also includes the rectangular or round dining table, the cabinet, the bed and the chest of drawers. Another new product for 2019 is the Shiba chair, so comfy it could almost be an armchair and the perfect accompaniment to the table in the Mirage collection.
There are plenty of other new products designed by Maurizio Manzoni for Cantori this year, including modular sofas, an armchair, a second bookcase, beds and mirrors, but perhaps the best example of the "new style" of Cantori is the coffee tables designed by Maurizio Manzoni, particularly the Atenae small tables. Their distinguishing feature is the combination of the curved metal forming the supporting circle with the wood or marble table surface. The skilful combination of natural materials with a minimalist design draws attention to both of them. The radical charm of the result and the three different sizes proposed allow them to be inserted into any setting, separately or together.

BREVE STORIA CANTORI
A BRIEF HISTORY OF CANTORI

Le Marche sono una terra ricca d'iniziative, dove si è sviluppata un'imprenditoria molto diversificata. Accanto alle aziende, i laboratori artigiani continuano la tradizione dei mestieri e delle arti applicate. Un esempio è la ricca tradizione della fabbricazione di strumenti musicali lavorati a mano in ottone.

E' in questo fertile terreno che nel 1976, a Camerano, piccolo centro a ridosso del Conero, nella regione Marche, nasce l'azienda, dall'intuizione di Sante Cantori: egli utilizza le capacità degli artigiani locali per la realizzazione di letti in ottone, su ordinazione per i suoi primi clienti, coniugando confort e bellezza.

Nel tempo Cantori allarga i propri orizzonti e si orienta dapprima verso la realizzazione di un'intera collezione dedicata alla stanza da letto. Poi, di anno in anno, la produzione si è ampliata ed evoluta fino a comprendere i vari ambienti della casa, accostando armonicamente materiali e lavorazioni differenti.

Oggi l'azienda produce raffinate collezioni di mobili, accessori e complementi.

Condotta da Sante Cantori assieme ai fratelli Fabio e Fiorella, oggi affiancati dai figli, l'azienda, presente sui mercati internazionali, mantiene una dinamica legata alle sue radici e attenta agli aspetti umani e ambientali del territorio nel quale opera.

The Marche is a region full of initiative and a highly diverse range of business activities has developed there. Companies and small workshops work alongside each other to continue the tradition of crafts and applied arts. One example is the lengthy tradition of hand crafting brass musical instruments.

Sante Cantori started the company in this fertile ground in 1976, in Camerano, a small town close to Conero. He began by using the skills of the local craftsmen to create brass beds on order for his first customers, combining comfort and beauty.

As time passed, Cantori widened its horizons and worked towards the creation of an entire collection dedicated to the bedroom. Production extended and evolved year by year and now includes all the rooms of a home, harmoniously combining different materials and processes.

The company currently manufactures refined collections of furniture and accessories.

The company is run by Sante Cantori with his siblings Fabio e Fiorella, and they have now been joined by their children. It is present on international markets, but maintains a dynamic closely linked to its roots and firmly focused on the human and environmental aspects of the area where it operates.



Sante Cantori











Il ferro battuto forgiato dal fabbro. Forme che non sono mai le stesse. Sempre diverse, come sculture.

Wrought iron forged by the smithy. Shapes that are never the same. Always different, like sculptures.








CANTORI





























Sinergie esperienziali di diverse professionalità realizzano ciò che è presente solo nel nostro immaginario.

Experiential synergies provided by various professionals create all that may only be found in our imagination.











Riscoprire le nostre radici, la nostra storia attraverso una ricerca che riflette il piacere di vivere e la bellezza

Rediscovering our roots and our history through research reflecting the pleasure of living and beauty.













































































Forme modellate da mani che seguono linee pensate dall'uomo, per l'uomo. Il valore della manifattura artistica legata per tradizione al territorio.

Hand-modelled forms that follow lines designed by man, for man. The value of artistry and craftsmanship that are traditionally associated with the territory.








ANTICHI







L’uomo, con il suo ingegno e la sua manualità, unisce in un unico percorso tutta l’essenza del pensiero creativo.

With his ingenuity and manual skill, man unites all the essence of creative thought along a single path.






ANTORI















Riscoprire l’essenza dei processi di lavorazione tipici artigianalisignifica creare bellezza e armonia.

Rediscovering the essence of typical, craft-based work processes means creating beauty and harmony.













Maurizio Manzoni

Per Maurizio Manzoni e il suo team, con cui lavora in perfetta sinergia, è indispensabile pensare alle lavorazioni come espressione della capacità umana del creare.
Il ferro battuto, l'elemento per cui Cantori è famosa, è stata da lui riscoperta e reinterpretata, inserito nei nuovi progetti come una lavorazione radicale e primordiale, come forgiata dal fabbro.
Sono forme che non sono mai le stesse, sono sempre diverse come sculture.
Nella collezione Shanghail si può notare come le strutture verticali si presentino come elementi cilindrici lavorati di forgiatura per tutta la loro lunghezza terminati poi da particolari a contrasto, sempre metallici ma con finitura liscia.
È stato poi da lui delineato il nuovo appeal Cantori sfruttando a pieno l'elevata qualità della manifattura e componendo più materie in oggetti al di fuori del tempo e del capriccio momentaneo.
Quindi è stato scelto il frassino nero, dove si sente fortemente la vena, tridimensionale.
Oppure l'uso di un inedito travertino turco in tonalità scure. Voluto da Maurizio Manzoni al naturale, con il poro aperto, con una bella sensazione al tatto che appaga ben oltre la vista.
Il metallo nel supporto del tavolo Mirage si presenta con i suoi contrasti di chiari e scuri ottenuti proprio grazie ad una non comune e sapiente lavorazione.
La nuova collezione è il risultato di una ricerca principalmente incentrata sulla materia e il suo spirito, la materia intesa come elemento che prende vita tra le mani dell'uomo e del suo ingegno e che grazie alla collaborazione tra Cantori e Manzoni prende la "parola" e comunica col fruitore.

In the eyes of Maurizio Manzoni and his team with whom he works in perfect synergy, it is essential to consider work processes as an expression of the human ability to create things.
Wrought iron, an element that Cantori is famous for, has been rediscovered and redeveloped by him for inclusion in the latest projects as a radical and primeval work process forged by the smithy. They are shapes that are never the same - they are always different like sculptures.
In the Shanghai collection, you can see that the vertical structures are cylindrical elements that have been forged throughout their length and then finished with contrasting details, also made of metal but with a smoother finish.
The new Cantori appeal was then outlined by him, taking full advantage of high quality craftsmanship and using a number of materials in timeless items that go beyond momentary whims.
So black ash wood was chosen, where the three-dimensional grain is a dominant feature. Or the novel use of darker shades of travertine. Maurizio Manzoni wants it in natural style, with open pores, pleasant to the touch and really pleasing to more than just the eye.
The metal used in the Mirage table support has light and dark contrasts achieved through an unusual and skilful form of processing.
The new collection is the result of a research mainly focused on the material and its spirit. In this context, material means an element that comes alive in man's hands and through his ingenuity and, thanks to the collaboration between Cantori and Manzoni it acquires the "power of speech" to communicate with the user.



Castello Lagravinese Studio

Uno degli elementi distintivi della filosofia dello Studio Castello Lagravinese è la contaminazione di diversi linguaggi estetici, dove lo stile contemporaneo strizza l'occhio alla tradizione, in maniera ironica e innovativa.
Nel corso della loro collaborazione con il brand Cantori, Alessandro e Maria Antonietta sono stati guidati da due principi fondamentali: l'ispirazione al mondo della moda e la rilettura in chiave contemporanea di classici della storia dell'arredo, sfruttando la profonda conoscenza della lavorazione del metallo
dell'azienda.
Simboli iconici di queste due tendenze sono le famiglie di prodotto Twist e Aurora-Urbino.
La linea di prodotti Twist è chiaramente ispirata al mondo glamour del fashion, da cui riprende i dettagli dell'impuntura a vista e soprattutto le caratteristiche fasce in pelle ritorta che vestono la struttura in metallo.
Le sedute Aurora e il letto Urbino traggono invece ispirazione da un'icona del design del passato, la sedia Windsor, reinterpretata in chiave attuale e accattivante attraverso l'utilizzo del metallo, materiale che rappresenta le origini e la storia del marchio Cantori.
Il risultato dell'unione tra la creatività dello Studio Castello Lagravinese e la maestria degli artigiani della Cantori è una collezione di pezzi che uniscono funzionalità ed emozionalità, mixando sapientemente dettagli glam, linee retrò e stile contemporaneo.

One of the cornerstones of the philosophy followed by the Castello Lagravinese Studio is a contamination between different aesthetic styles, where the contemporary blends with the traditional in an ironic and innovative manner.
Throughout their collaboration with the Cantori brand, Alessandro and Maria Antonietta have always been guided by two fundamental principles: an inspiration towards the world of fashion and a contemporary reinterpretation of classic furnishing styles, exploiting to the full the company's in-depth knowledge of metal working.
The Twist and Aurora-Urbino product families are iconic symbols of these two trends.
The range of Twist products is clearly inspired by the glamour of the fashion world, borrowing details from it such as decorative top-stitching and especially the characteristic bands of twisted leather covering the metal frame.
Conversely, the Aurora seats and the Urbino bed draw their inspiration from an icon design of the past, the Windsor chair, restyled in an appealing, contemporary version with the use of metal, a material representing the origins and history of the Cantori brand.
The outcome of the union between the creative expertise of the Castello Lagravinese Studio and the skill of the Cantori craftsmen is a collection of items that combine functionality and emotionality, expertly mixing glamour details, retro lines and contemporary style.

Products





SHANGHAI Design Maurizio Manzoni

madia *sideboard*
cm 245 x 52 x 82 h

Finish customizable

Piano *Top*	MBC Black Cosmic	NC-Noce Canaletto
Struttura *Structure*	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato
Ante *Doors*	SN-Frassino Nero	NC-Noce Canaletto
Interno *Inside*	TM-Terra di Marocco	TM-Terra di Marocco





SHANGHAI Design Maurizio Manzoni

cabinet
cm 100 x 52 x 160 h

Finish customizable

Struttura *Structure*	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato
Ante *Doors*	SN-Frassino Nero	NC-Noce Canaletto
Interno *Inside*	TM-Terra di Marocco	TM-Terra di Marocco



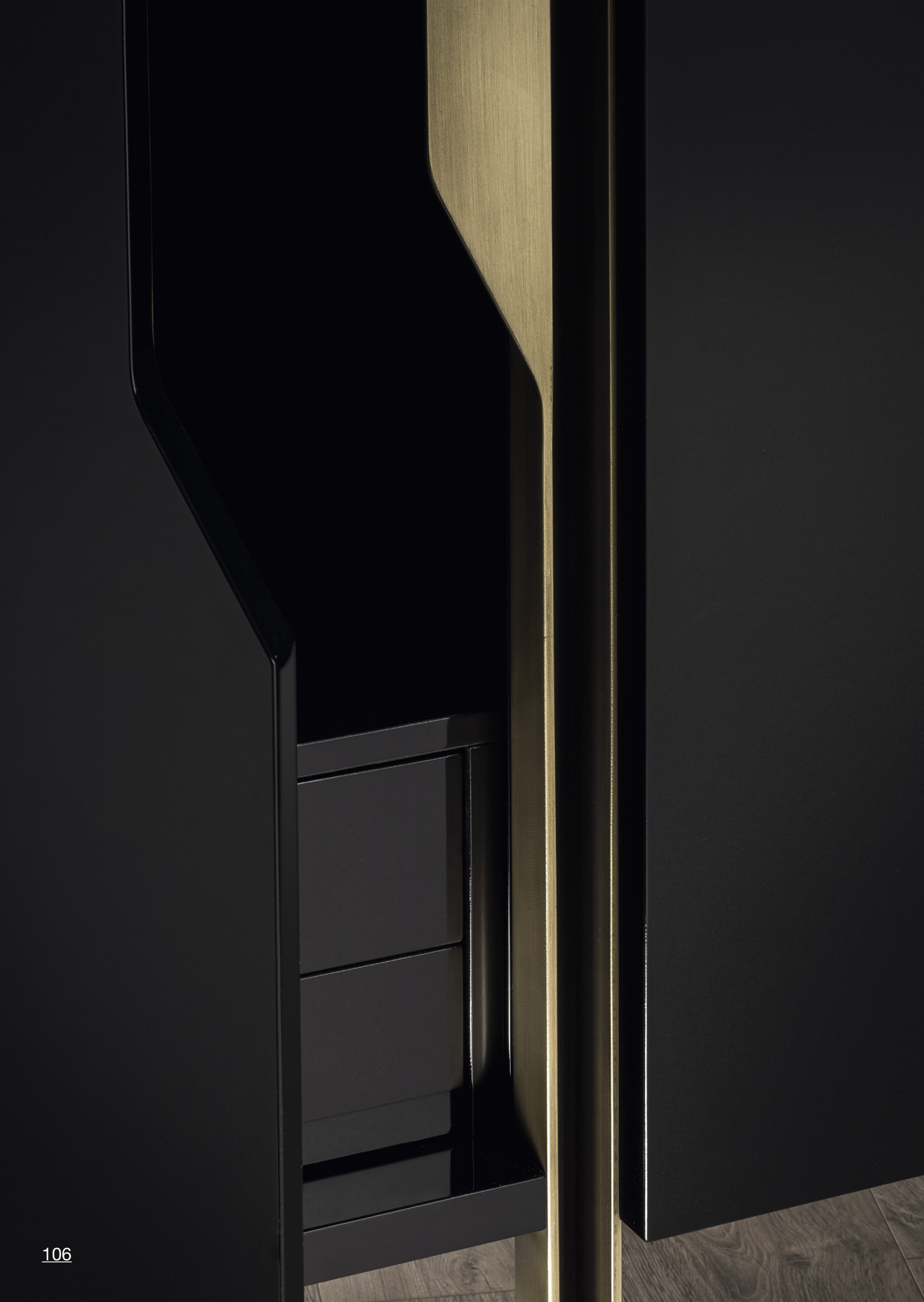


MIRAGE Design Maurizio Manzoni

madia *sideboard*
cm 245 x 52 x 82 h

Finish customizable

Piano *Top*	MBC Black Cosmic	MBC Black Cosmic
Struttura *Structure*	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato
Ante *Doors*	B5-Laccato New Sand	LN-Nero Laccato Lucido
Interno *Inside*	TM-Terra di Marocco	TM-Terra di Marocco





MIRAGE Design Maurizio Manzoni

cabinet
cm 110 x 48 x 151 h

Finish customizable

Struttura *Structure*	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato
Ante *Doors*	LN-Nero Laccato Lucido	B5-Laccato New Sand
Interno *Inside*	LN-Nero Laccato Lucido	B5-Laccato New Sand





MIRAGE Design Maurizio Manzoni

tavolo rotondo
round table
cm ø 160 x 75 h
cm ø 180 x 75 h

tavolo rotondo con lazy susan
round table with lazy susan
cm ø 160 x 75 h
cm ø 180 x 75 h

Finish customizable

Piano *Top*	MBC Black Cosmic	MTT-Travertino Titanio	SN-Frassino Nero
Base *Base*	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato





MIRAGE Design Maurizio Manzoni

tavolo rettangolare
rectangular table
cm 300 x 106 x 75 h
cm 200 x 106 x 75 h

Finish customizable

Piano *Top*	MC-Marmo Calacatta	SN-Frassino Nero
Base *Base*	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato





SHIBA Design Maurizio Manzoni

sedia *chair*
cm 61 x 56 x 78 h

Finish customizable



Rivestimento *Padded*
C72-Tessuto Costa Sand
N07-Nabuk Grafite

Struttura *Structure*
SN-Frassino Nero
SN-Frassino Nero





AURORA Design Castello Lagravinese

sedia imbottita *padded chair*
cm 48 x 54 x 85,5-47 h

Finish customizable



AURORA Design Castello Lagravinese

sgabello imbottito *padded stool*
cm 47 x 52 x 115-75 h

Finish customizable

Schienale *Back*

Interno e seduta
Internal *and seated*

Gambi *Legs*

C46-Camoscio Sand
C72-Tessuto Costa Sand
81-Bronzo

702-Pelle Lino
A03-Velluto Aston Avorio
OP-Oro Pallido

840-Velluto Aspen Mastice
E06-Econabuk Ash2
OP-Oro Pallido





GABRIELLE Design Maurizio Manzoni

poltrona imbottita *padded chair*
cm 84 x 82 x 67 h

Finish customizable



Rivestimento *Upholstery*
M17-Tessuto Marocco Cognac
C71-Tessuto Costa Acquamarina

Struttura *Structure*
BQ-Bronzo Patinato
BQ-Bronzo Patinato





TWIST Design Castello Lagravinese

poltrona *armchair* cm 110 x 86 x 83 h

Finish customizable



Rivestimento *Upholstery*	C45-Camoscio Nero	A43-Velluto Aston Cognac	A03-Velluto Aston Avorio
Fasce *Bands*	719-Pelle Antracite	730-Pelle Cognac	E02-Econabuk Panna
Struttura *Structure*	49-Nichel Nero	OP-Oro Pallido	OP-Oro Pallido



PORTOFINO

pouf rotondo *round pouf* cm ø 47 x 37 h

Finish customizable



Rivestimento *Upholstery*

M17-Tessuto Marocco Cognac

C46-Camoscio Sand

Base *Base*

BQ-Bronzo Patinato

BQ-Bronzo Patinato



AURORA Design Castello Lagravinese

poltrona imbottita *padded chair*
cm 65,5 x 84 x 81,5-40 h
poltrona bacchettata *iron back chair*
cm 65,5 x 83,1 x 81,5-40 h
poltrona a dondolo bacchettata
iron back rocking chair
cm 65,5 x 79 x 85-41,5 h
poltrona a dondolo imbottita
padded rocking chair
cm 65,5 x 79 x 85-41,5 h

Finish customizable







Rivestimento esterno *External upholstery*	C43-Camoscio Testa di Moro	801-Tessuto Sirolo Avorio	147-Velluto Bellagio Ostrica
Rivestimento interno *Internal upholstery*	A43-Velluto Aston Cognac	801-Tessuto Sirolo Avorio	147-Velluto Bellagio Ostrica
Struttura *Structure*	81-Bronzo	OS-Ottone Spazzolato	OP-Oro Pallido





ATENÆ Design Maurizio Manzoni

divano *sofa*
cm 286 x 110 x 70 h
cm 254 x 110 x 70 h

Finish and dimensions customizable



Rivestimento *Upholstery*
C46-Camoscio Sand
E04-Econabuk Grigio

Base *Base*
BQ-Bronzo Patinato
BQ-Bronzo Patinato





MONTECARLO Design Maurizio Manzoni

divano angolare destro (come foto) *sofa with right corner (as photo)*
cm 350 x 170x 85 h
divano angolare sinistro *sofa with left corner*
cm 350 x 170x 85 h
divano lineare *sofa*
cm 280 x 105 x 85 h
cm 240 x 105 x 85 h

Finish and dimensions customizable



Rivestimento
Upholstery
C50-Camoscio Cognac
C70-Tessuto Costa Cacao

Base e dettagli
Base and details
BQ-Bronzo Patinato
BQ-Bronzo Patinato





SHANGHAI Design Maurizio Manzoni

divano angolare destro (come foto) *sofa with right corner (as photo)*
cm 320 x 167x 80 h
divano angolare sinistro *sofa with left corner*
cm 320 x 167x 80 h
divano lineare *sofa*
cm 270 x 107 x 80 h
cm 225 x 107 x 80 h

Finish and dimensions customizable



Rivestimento
Upholstery

C50-Camoscio Cognac

C72-Tessuto Costa Sand

Base e dettagli
Base and details

BQ-Bronzo Patinato

BQ-Bronzo Patinato





MIAMI Design Maurizio Manzoni

divano *sofa*
cm 225 x 90 x 73 h

Finish customizable



Rivestimento
Upholstery

C71-Tessuto Costa Acquamarina

M17-Tessuto Marocco Cognac

Base e dettagli
Base and details

BQ-Bronzo Patinato

BQ-Bronzo Patinato

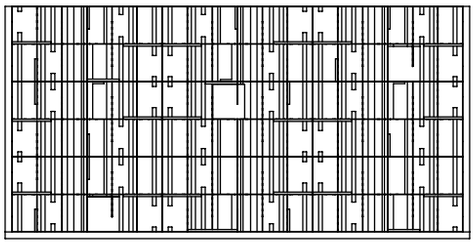




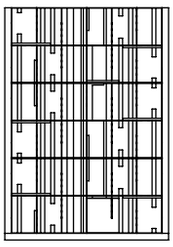
HONG KONG Design Maurizio Manzoni

libreria *book-case*
mensola - *shelf*
cm 59-46-38-27 x 35 x 2 h
cubo - *cube*
cm 27 x 27 x 27 h
fianco - *side*
cm 8 x 35 x 270-180-90 h
base - *base*
cm 556-376-196 x 50 x 8 h

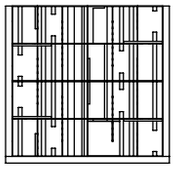
Finish customizable



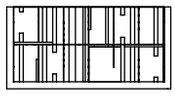
Composizione *Composition* **A**
cm 556 x 35/50 x 278 h



Composizione *Composition* **B**
cm 196 x 35/50 x 278 h



Composizione *Composition* **A**
cm 196 x 35/50 x 188 h

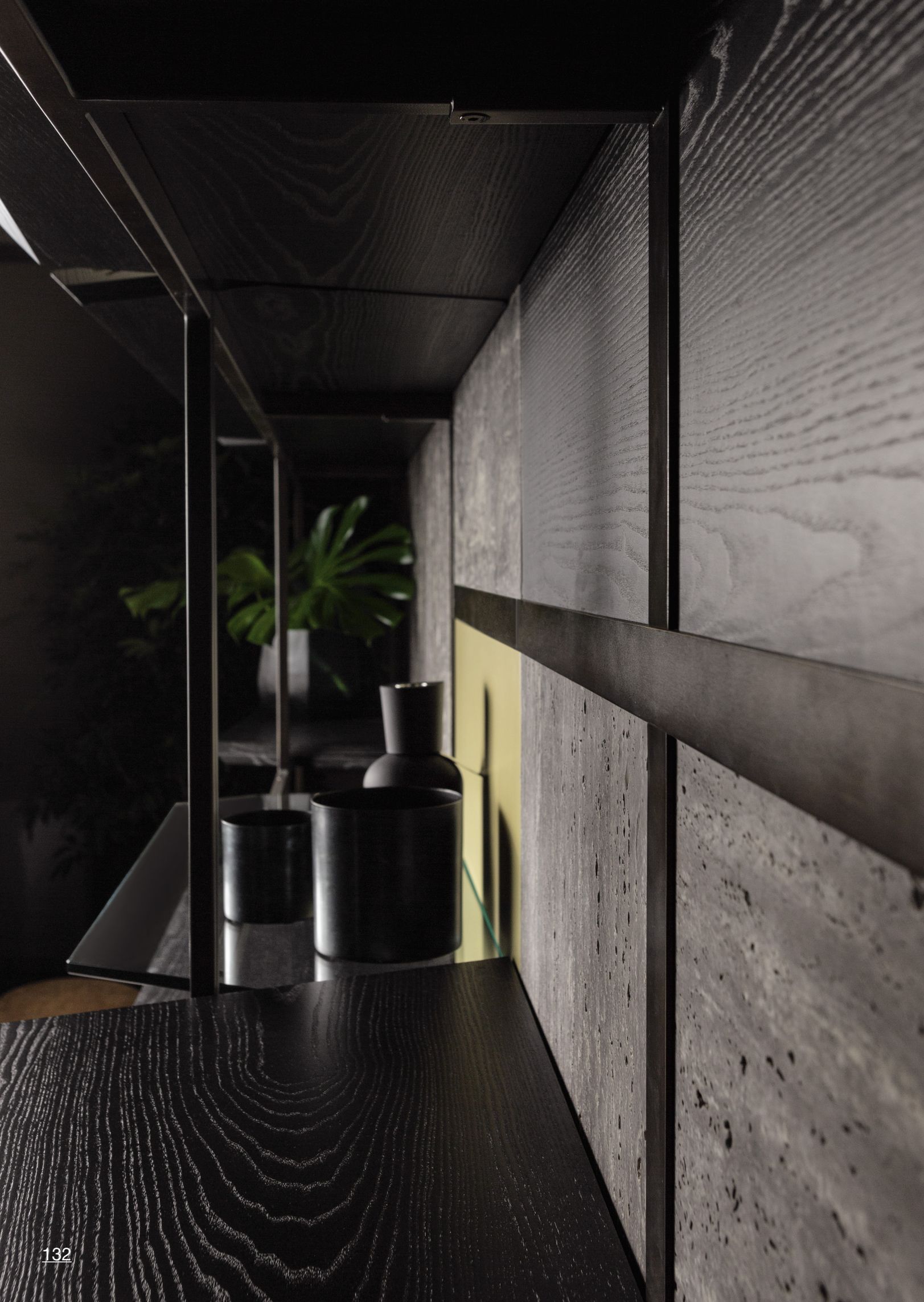


Composizione *Composition* **D**
cm 196 x 35/50 x 98 h

Struttura *Structure*
1F-Ferro Metallizzato

Contenitore e base
Box and base
NC-Noce Canaletto

1F-Ferro Metallizzato
SN-Frassino Nero

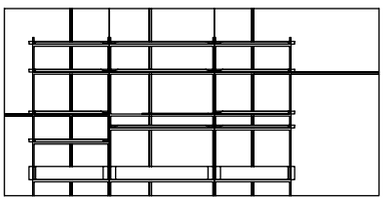




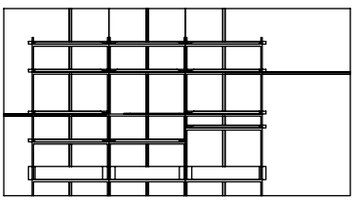
MACAO Design Maurizio Manzoni

libreria modulare *modular book-case*

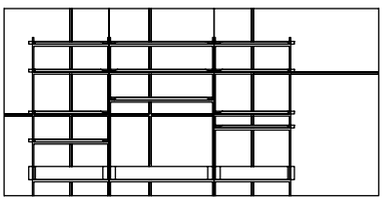
Finish customizable



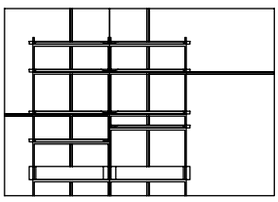
A
cm 536,6 x 42,5 x 268 h



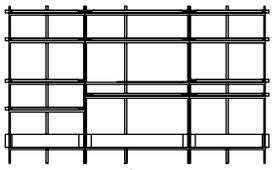
B
cm 496,3 x 42,5 x 268 h



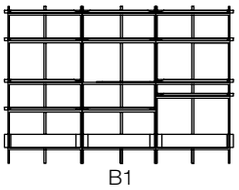
C
cm 536,6 x 42,5 x 268 h



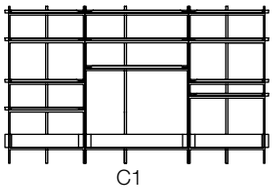
D
cm 386,4 x 42,5 x 268 h



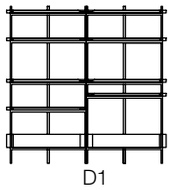
A1
cm 380,5 x 42,5 x 226,7 h



B1
cm 340,2 x 42,5 x 268 h



C1
cm 536,6 x 42,5 x 268 h



D1
cm 330,3 x 42,5 x 268 h

Struttura *Structure* — BQ-Bronzo Patinato

Piano *Top* — V4-Vetro Trasparente

Piani e contenitori *Tops and boxes* — SN-Frassino Nero

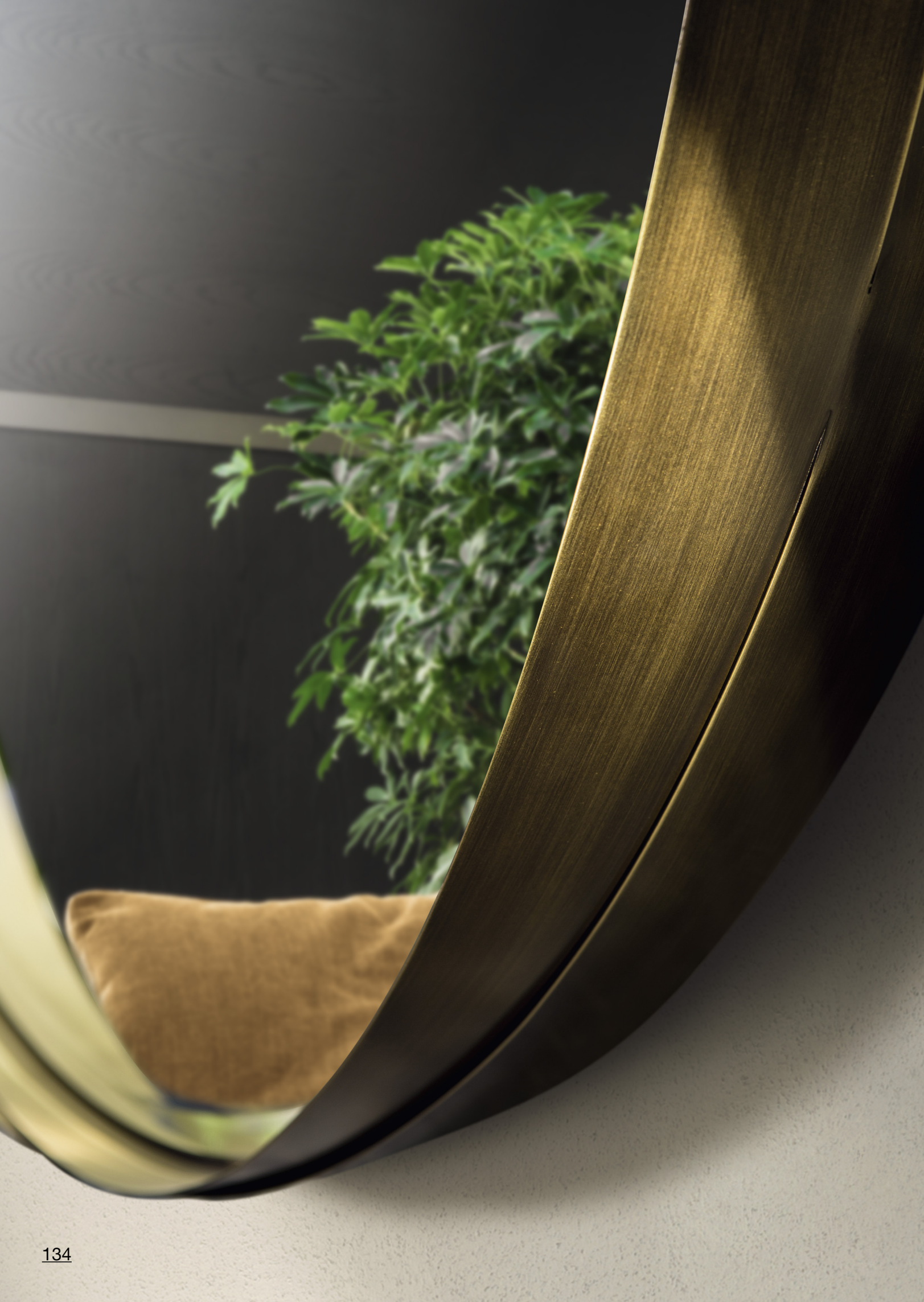
Interno *Inside* — TM-Terra di Marocco

Boiserie *Boiserie* — MTT-Travertino Titanio

VS-Decorato Ottone Spazzolato

SN-Frassino Nero

BQ-Bronzo Patinato

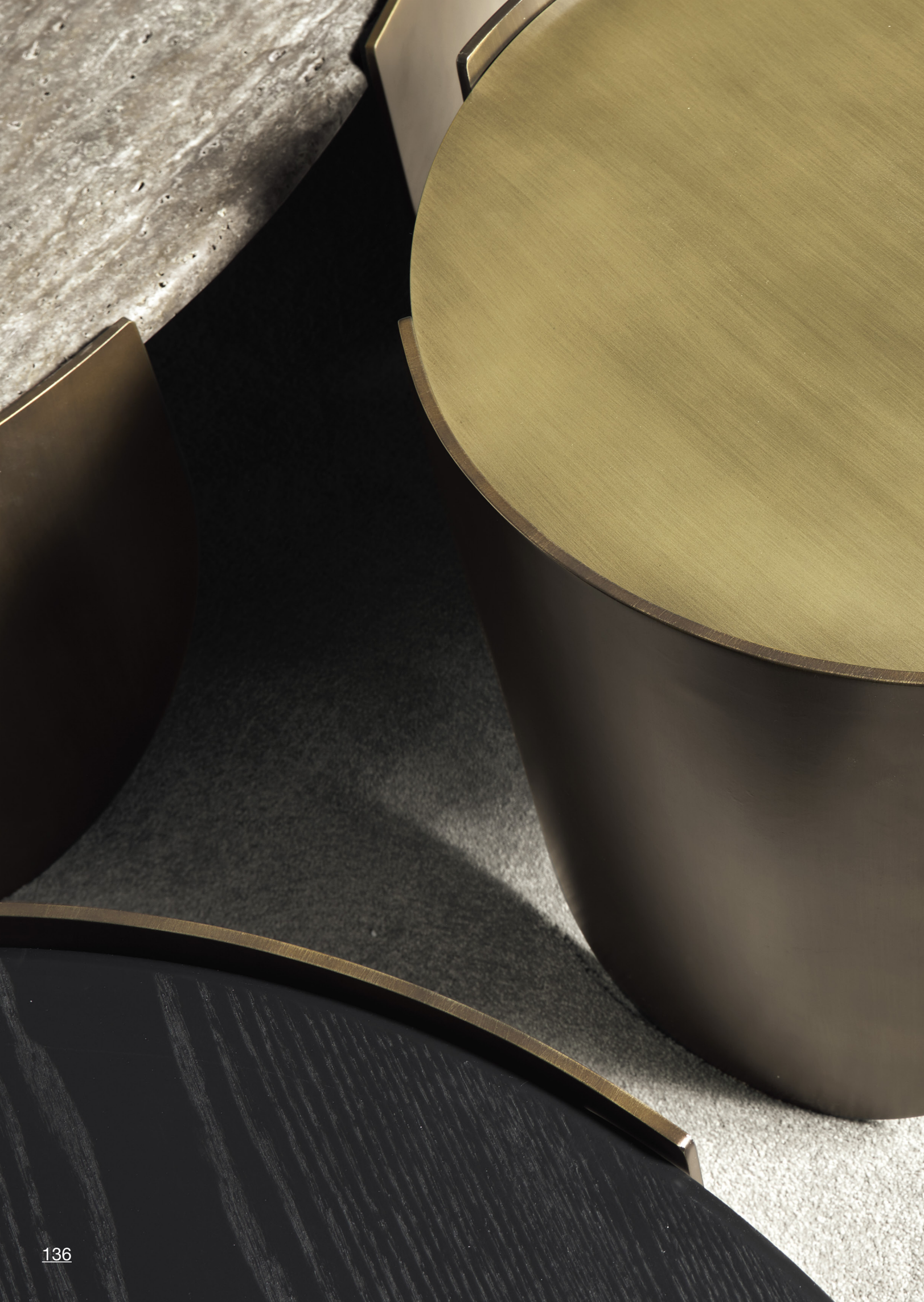




RODIN

specchiera *mirror*
cm ø 70 x 15
cm ø 90 x 15
cm ø 120 x 15
cm ø 200 x 15

BQ-Bronzo Patinato





ATENÆ Design Maurizio Manzoni

tavolino A *coffee table* cm ø 122 x 30 h
tavolino B *coffee table* cm ø 92 x 35 h
tavolino C *coffee table* cm ø 50 x 40 h

Finish customizable



A B C

Struttura *Structure*	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato
Piano *Top*	SN-Frassino Nero	MTT-Travertino Titanio	BQ-Bronzo Patinato





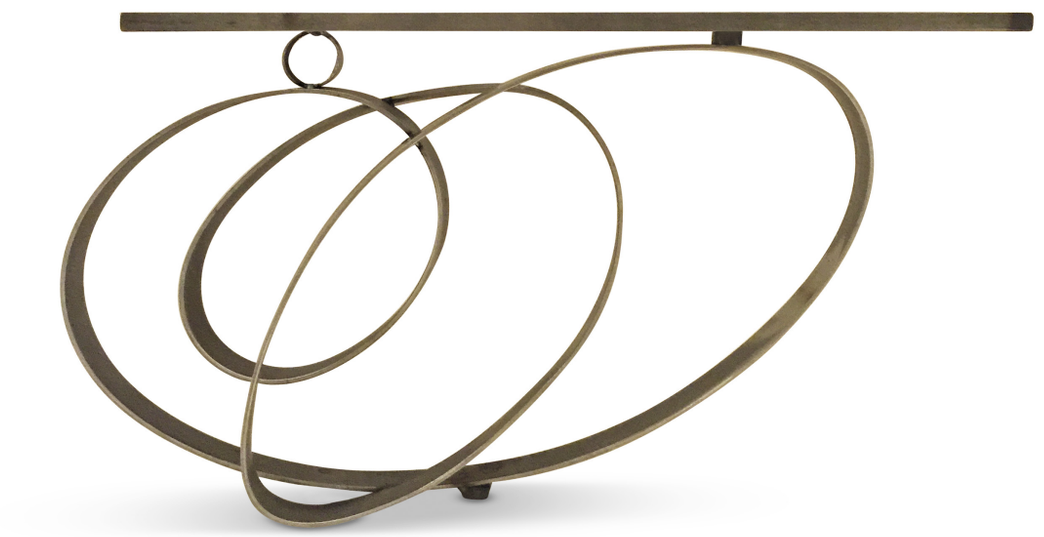
SHANGHAI Design Maurizio Manzoni

tavolino *coffee table* cm 135 x 97 x 30 h

Finish customizable



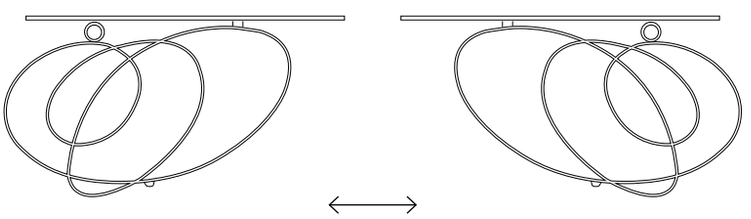
Struttura *Structure*	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato
Piano *Top*	SN-Frassino Nero	MTT-Travertino Titanio	MBC Black Cosmic



RODIN

consolle left and right cm 154/145 x 33 x 83 h

Finish customizable



Struttura *Structure*

Piano *Top*

BQ-Bronzo Patinato

KM-Black Moon

BQ-Bronzo Patinato

M30-Marmo Mistic Brown

F8-Foglia Argento Champagne

SPB- Specchio Fumé Bronzo



NINFEA Design Maurizio Manzoni

tavolino A *coffee table* cm 104 x 53 x 31 h
tavolino B *coffee table* cm 73 x 51 x 31 h
tavolino C *coffee table* cm 51 x 73 x 31 h

Finish customizable



A B C

Struttura *Structure*	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato
Piano *Top*	BQ-Bronzo Patinato	MC-Marmo Calacatta	MBC Black Cosmic





SHANGHAI Design Maurizio Manzoni

comò *chest of drawers*
cm 230 x 52 x 82 h

Finish customizable

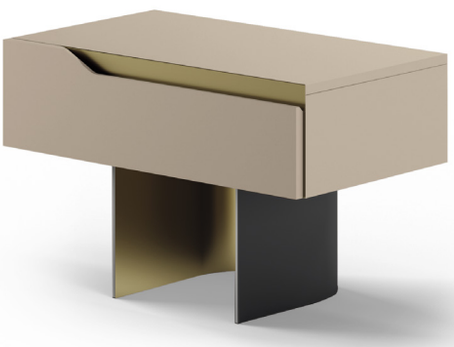
Piano *Top*	V4-Vetro Trasparente	V4-Vetro Trasparente
Struttura *Structure*	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato
Cassetti *Drawers*	NC-Noce Canaletto	SN-Frassino Nero
Interno *Inside*	094-Venezia Mastice	094-Venezia Mastice



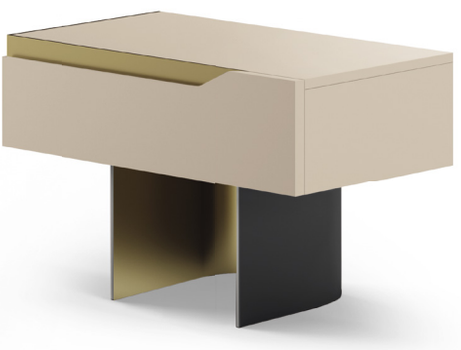
MIRAGE Design Maurizio Manzoni

comò *chest of drawers* cm 143 x 44 x 83 h
comodino dx/sx *right /left bedside table* cm 60 x 35 x 39 h

Finish customizable



SX



DX

Struttura *Structure*	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato
Cassetti *Drawers*	B5-Laccato New Sand	NC-Noce Canaletto



SHANGHAI Design Maurizio Manzoni

comò *chest of drawers* cm 140 x 52 x 82,5 h
comodino *bedside table* cm 65,5 x 39 x 39 h

Finish customizable

Gambi *Legs*	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato
Struttura *Structure*	SN-Frassino Nero	SN-Frassino Nero	B5-Laccato New Sand



Gambi *Legs*	BQ-Bronzo Patinato	BQ-Bronzo Patinato	
Struttura *Structure*	SN-Frassino Nero	B5-Laccato New Sand	
Ripiano *Top*	SPG-Vetro Fumè Grigio	SPG-Vetro Fumè Grigio	





SHANGHAI Design Maurizio Manzoni

letto *bed*
for mattress cm **160 x 200 -** cm 199 x 230 x 101-27 h
for mattress cm **180 x 200** - cm 219 x 230 x 101-27 h
for mattress cm **200 x 200** - cm 239 x 230 x 101-27 h

Finish and dimensions customizable

Rivestimento
Upholstery

A44-Velluto Aston Azzurro

C50-Camoscio Cognac

Base e dettagli
Base and details

BQ-Bronzo Patinato

BQ-Bronzo Patinato





MIRAGE Design Maurizio Manzoni

letto con comodini *bed with bedside tables*
for mattress cm **160 x 200** - cm 336 x 222 x 113-27 h
for mattress cm **180 x 200** - cm 356 x 222 x 113-27 h
for mattress cm **200 x 200** - cm 376 x 222 x 113-27 h

comodino *bedside table* cm 84 X 43 X 30 h

Finish customizable



Piano *Top* — MC-Marmo Calacatta

Struttura *Structure* — F8-Foglia Argento Champagne

Rivestimento *Upholstery* — C46-Camoscio Sand

Base e dettagli *Base and details* — BQ-Bronzo Patinato

Struttura *Structure* — SN-Frassino Nero

Piano *Top* — SPG-Specchio Fumè Grigio

Cornice *Frame* — F8-Foglia Argento Champagne

MIRAGE EASY Design Maurizio Manzoni

letto *bed*
for mattress cm **160 x 200** - cm 180 x 222 x 113-27 h
for mattress cm **180 x 200** - cm 200 x 222 x 113-27 h
for mattress cm **200 x 200** - cm 220 x 222 x 113-27 h

Finish and dimensions customizable



Rivestimento *Upholstery* — C46-Camoscio Sand

Base e dettagli *Base and details* — BQ-Bronzo Patinato









RODIN

lampadario *chandelier* cm ø 47 x 115-55 h
applique *wall lamp* cm 20 x 30 x 60 h
lampada *lamp* cm 41 x 47 x 49 h

81-Bronzo









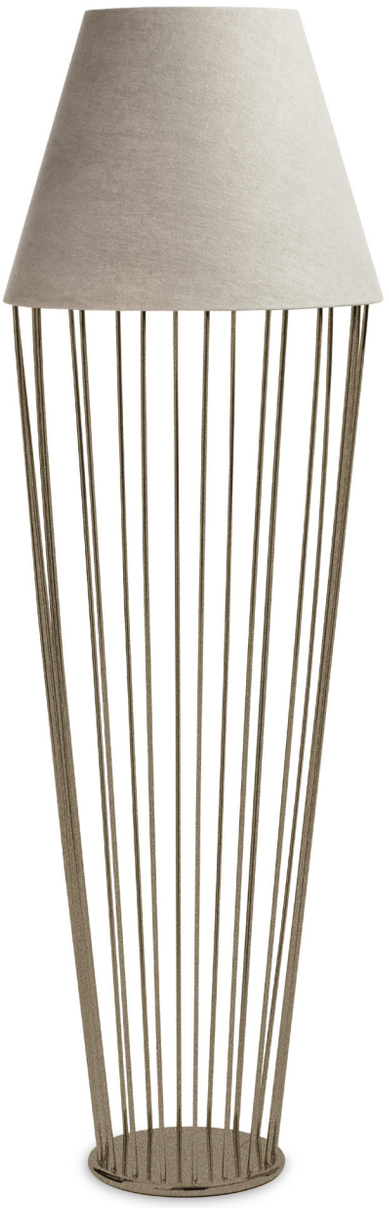


SOFIA Design Castello Lagravinese

lampadario *chandelier* cm ø 55 x 65 h
lampadario *chandelier* cm ø 28 x 58 h
lampadario *chandelier* cm ø 35 x 48 h
lampada *lamp* cm ø 27 x 55 h
abat-jour cm ø 17 x 30 h

Paralume *Lampshadow*	Nero	345-Lino Capri Mastice	345-Lino Capri Mastice	Nero
Struttura *Structure*	1F-Ferro Metallizzato	1F-Ferro Metallizzato	OP-Oro Pallido	49-Nichel Nero







SOFIA Design Castello Lagravinese

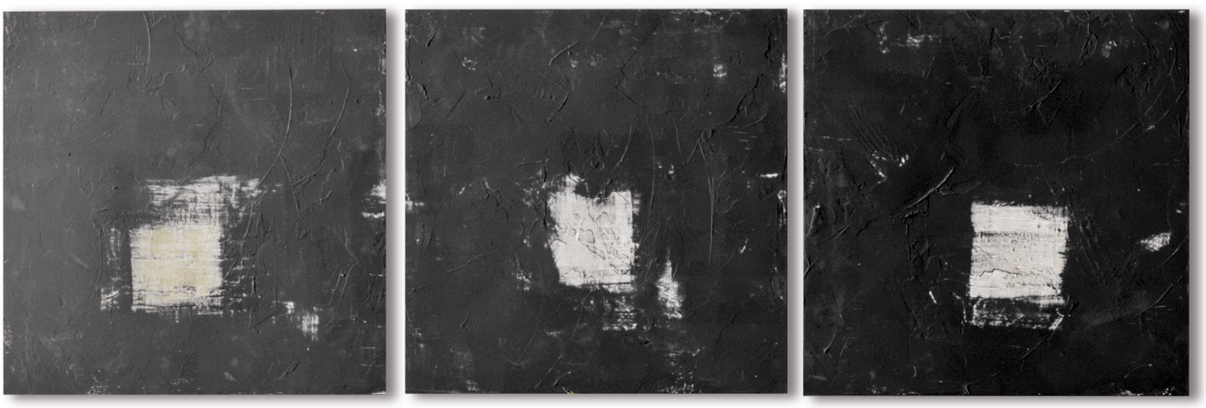
piantana *floor lamp* cm ø 50 x 165 h
piantana *floor lamp* cm ø 40 x 126 h
applique cm 28 x 14,5 x 35,5 h

Paralume *Lampshadow*	Nero	345-Lino Capri Mastice	345-Lino Capri Mastice	Nero
Struttura *Structure*	1F-Ferro Metallizzato	1F-Ferro Metallizzato	OP-Oro Pallido	49-Nichel Nero



AVANTGARDE LINE SET

cad. cm 55 x 55 h



AVANTGARDE SQUARE SET

cad. cm 55 x 55 h



AVANTGARDE STONES SET

cad. cm 55 x 55 h



AVANTGARDE STORM SET

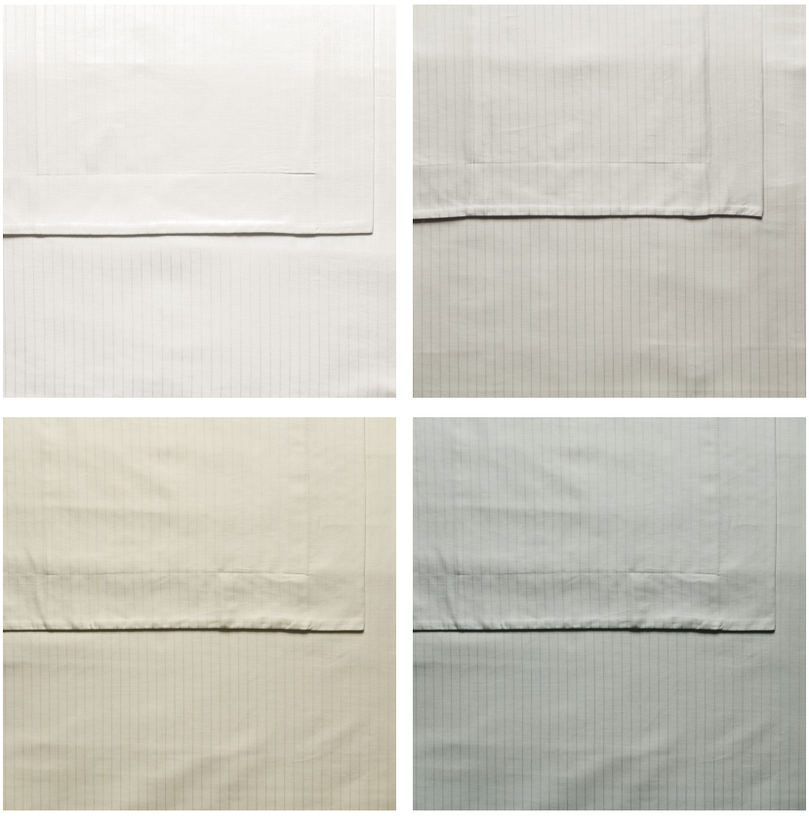
cm 55 x 55 h



RODIN

scultura bassa *small sculpture* cm 20 x 16 x 30 h
scultura media *medium sculpture* cm 28 x 18 x 50 h
scultura alta *high sculpture* cm 36 x 20 x 75 h

BQ-Bronzo Patinato

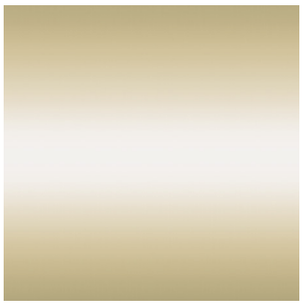


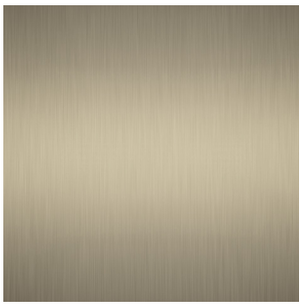
TODI GESSATO

Coordinato matrimoniale *Double bed set* cm 250 x 240
raso classic gesso *satin classic chalk colour*
raso classic ostrica *satin classic oyster colour*
raso classic mastice *satin classic putty colour*
raso classic celeste *satin classic light sky colour*



FINITURA SU METALLO


OP-Oro Pallido


81-Bronzo


1F-Ferro Metallizzato

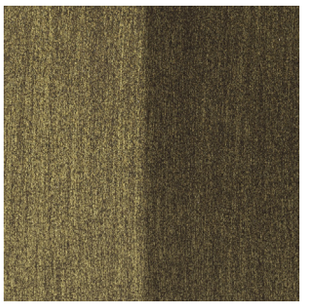

49-Nichel Nero

FINITURA SU LEGNO E METALLO


B5-Laccato New Sand


TM-Terra di Marocco

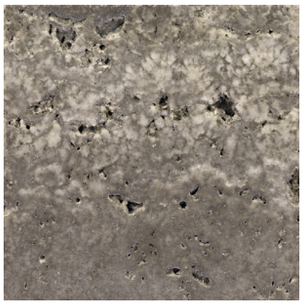

LN-Nero Laccato Lucido


BQ-Bronzo Patinato


VS-Decorato Ottone Spazzolato


F9-Foglia Argento Champagne Pallido

MARMI


MTT-Travertino Titanio


MBC-Black Cosmic

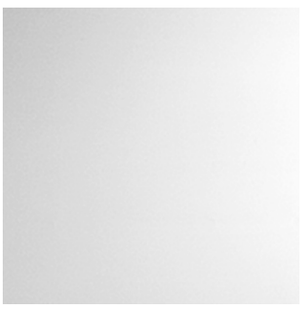

MC-Marmo Calacatta

FINITURA SU LEGNO


SN-Frassino Nero


NC-Noce Canaletto

VETRI-SPECCHI


V4-Vetro Trasparente


VBR-Vetro Fumè Bronzo


SPG-Specchio Fumè Grigio

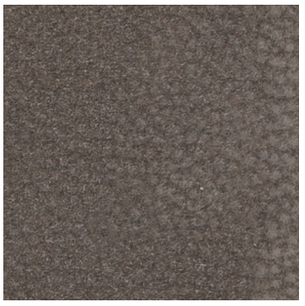
PELLE - CLASSE 4


730-Pelle Cognac


719-Pelle Antracite

NABUK - CLASSE 5


N12-Nabuk Sand2


N11-Nabuk Ash2


N16-Nabuk Grigio Chiaro


N07-Nabuk Grafite

CAMOSCIO - CLASSE 4


C46-Camoscio Sand


C50-Camoscio Cognac


C43-Camoscio Testa di Moro


C45-Camoscio Nero

ECONABUK H 140 - 10% CO - 35% PU - 55% PL CLASSE 2

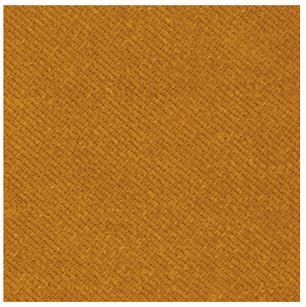

E02-Econabuk Panna

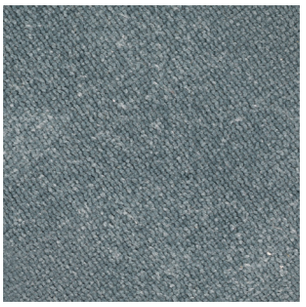

E03-Econabuk Sand


E04-Econabuk Grigio

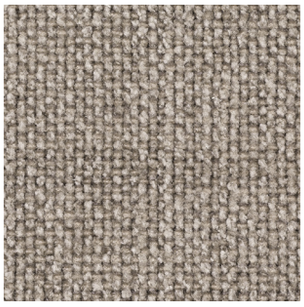
VELLUTO ASTON H 140 - 100% PL CLASSE 2

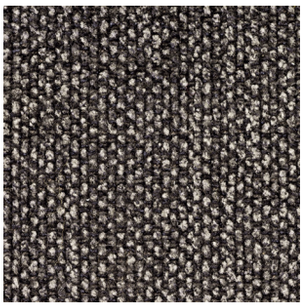

A04-Velluto Aston Mastice

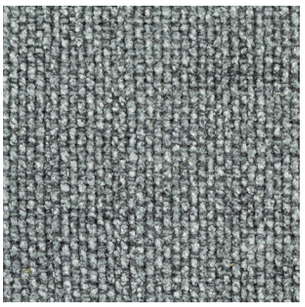

A43-Velluto Aston Cognac


A44-Velluto Aston Azzurro

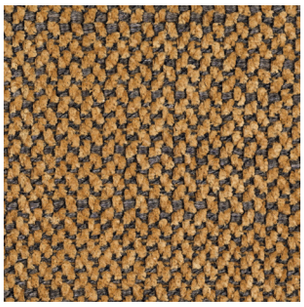
COSTA H 140- 85% PES + 15% CO CLASSE 2


C72-Tessuto Costa Sand

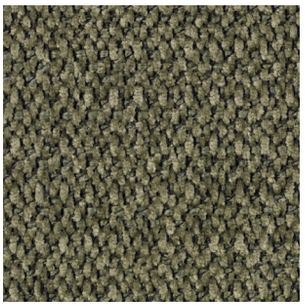

C70-Tessuto Costa Cacao


C71-Tessuto Costa Acquamarina

MAROCCO H 140 - 94% PL+ 6% PAN CLASSE 2


M17-Tessuto Marocco Cognac


M15-Tessuto Marocco Terra


M16-Tessuto Marocco Muschio

TESSUTO VENEZIA H 140 - 80% PL - 20% CO CLASSE 1


094-Venezia Mastice

Cantori si riserva il diritto di apportare, senza obbligo di preavviso, ogni modifica che mira al miglioramento funzionale, estetico e qualitativo dei propri prodotti.
Cantori reserves the rights at all time to apply modifications for the functional, aesthetic or qualitative improvement of its products.

Il campioni di colori, materiali e foto dei prodotti hanno valore indicativo.
The photos of the products, colour and material samples have an indicative value.

Photo stylist & art direction: Maurizio Manzoni
Photo: Studio Leon, Studio Antonietti
Graphic designer: Stella Coliacivichi
Color separation: Four Color
Printed in Italy by: Artelito

First edition: June 2019

Made in Italy